

ภาคเหนือ

รายวัน

ประจำที่ 16-22 กรกฎาคม 2549

ม.แม่ฟ้าหลวงเปิดนิทรรศการช่างภาพ

ทูตอิสราเอลเดินทางมาเป็นประธาน

เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2549 ที่ผ่านมา ที่ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) นางยาเอล รูบินสไตน์ เอกอัครราชทูตอิสราเอล ประจำประเทศไทย ได้เดินทางมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่าย "OUR COUNTRY" และ "50 ปีสายสัมพันธ์ไทย-อิสราเอล" ซึ่งเป็นผลงานภาพถ่ายของ นายอเล็กซ์ ลีวัก ช่างภาพระดับโลกชาวอิสราเอล โดยมีรองอธิการบดี ผู้บริหารและคณาจารย์มฟล.รวมทั้งนายนพพร ต้อนรับ รองผวจ.เชียงรายให้การต้อนรับ

นางยาเอล ได้กล่าวว่า เป็นครั้งแรกที่มาเยือนจ.เชียงราย และขอชื่นชมว่ามฟล.เป็นมหาวิทยาลัยที่สวยงามมาก อย่างไรก็ตาม ความสัมพันธ์ระหว่างไทยและอิสราเอลที่มานานานถึง 50 ปี ซึ่งส่วนหนึ่งได้ถูกถ่ายทอด อยู่ในภาพถ่ายของ นายอเล็กซ์ ลีวัก รวมถึงภาพวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนในอิสราเอล ทั้งนี้ภาพถ่ายเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการแสดงความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างไทยและอิสราเอล ทั้งนี้ไทยและอิสราเอลยังได้มีการประสานความร่วมมือในสิ่งดี ๆ ร่วมกันต่อไป

รศ.นริวรรธ จินตคานนท์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนาความสัมพันธ์ภายนอก มฟล. ให้สัมภาษณ์ว่า นางยาเอล ได้ชื่นชมความสวยงามของมฟล. ทั้งเห็นว่าการที่จะร่วมมือทางวิชาการกับมฟล.เนื่องจากจัดการเรียนการสอนเป็น

ให้ความสนใจอย่างยิ่ง

ทั้งนี้ นายอเล็กซ์ ลีวัก ช่างภาพระดับโลกชาวอิสราเอล ได้ฝากข้อความตอนหนึ่งในบท สัมภาษณ์ถึงนิทรรศการภาพถ่ายที่ได้จัดขึ้นว่า วัฒนธรรมของประเทศ อิสราเอลมีความเปิดเผย ถนนสายต่าง ๆ เปิดโล่ง มีการสื่อสารกันอย่างทั่วถึง และเปี่ยมไปด้วยสัญลักษณ์ต่างๆ ทางสังคม แต่แทบจะไม่มีช่างภาพคนไหนที่จะออกเดินทางไปทั่วถนนและถ่ายรูปเรื่องราวในชีวิตประจำวัน เพราะเห็นว่าเป็นสิ่งที่ล้าสมัย ทั้งที่การถ่ายภาพตามท้องถนนที่สื่อ ความหมายโดยตรง และดำเนินไปตามขนบธรรมเนียม มีความคลาสสิกอยู่ในตัว

การถ่ายภาพความเป็นจริงอย่างที่เป็น นั้นบ่งบอกถึงหลักข้อหนึ่งที่เราไม่อาจโต้แย้งได้ นั่นคือ การดำเนินไปอย่างต่อเนื่องของเหตุการณ์ที่ล่วงผ่านไปแล้ว และการบันทึกเรื่องราว ของสิ่งที่ยังคงอยู่ก่อนที่จะสูญหายไปจากโลก จากจุดนี้ ช่างภาพจะรู้สึกว่าได้รับเชิญให้เกิดไปตามท้องถนน และบันทึกภาพที่ตาเห็นลงบนแผ่นฟิล์ม คณะละครบนท้องถนนมีให้ชมกันตลอด 24 ชั่วโมง

การบันทึกภาพของช่างภาพ ระดับโลกชาวอิสราเอล นายอเล็กซ์ ลีวัก จะมีมุมมองและถ่ายทอดเรื่องราวที่น่าสนใจอย่างไร สามารถชื่นชมได้ในงานนิทรรศการภาพถ่าย "OUR COUNTRY" และ "50 ปีสายสัมพันธ์ไทย-อิสราเอล" ที่ ศูนย์

หนังสือพิมพ์

ภาคเหนือ

รายวัน

(๓)

ประจำที่ 16-22 กรกฎาคม 2549

ม.แม่ฟ้าหลวงเปิดนิทรรศการช่างภาพระดับโลก ทูตอิสราเอลเดินทางมาเป็นประธานในพิธีเปิด

เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2549ที่ผ่านมา ที่ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) นางยาเอล รูบินสไตน์ เอกอัครราชทูตอิสราเอล ประจำประเทศไทย ได้เดินทางมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่าย "OUR COUNTRY" และ "50 ปีสายสัมพันธ์ไทย-อิสราเอล" ซึ่งเป็นผลงานภาพถ่ายของ นายอเล็กซ์ ลีวัก ช่างภาพระดับโลกชาวอิสราเอล โดยมีรองอธิการบดี ผู้บริหารและคณาจารย์มฟล. รวมทั้งนายนพพร ต้อนรับ รองผวจ.เชียงรายให้การต้อนรับ

นางยาเอล ได้กล่าวว่า เป็นครั้งแรกที่มาเยือนจ.เชียงราย และขอชื่นชมว่ามฟล. เป็นมหาวิทยาลัยที่สวยงามมาก อย่างไรก็ตาม ความสัมพันธ์ระหว่างไทยและ

ให้ความสนใจอย่างยิ่ง. ทั้งนี้ นายอเล็กซ์ ลีวัก ช่างภาพระดับโลกชาวอิสราเอล ได้ฝากข้อความตอนหนึ่งในบท สัมภาษณ์ถึงนิทรรศการภาพถ่ายที่ได้จัดขึ้นว่า วัฒนธรรมของประเทศ อิสราเอลมีความเปิดเผย ถนนสายต่าง ๆ เปิดโล่ง มีการสื่อสารกันอย่างทั่วถึง และเปี่ยมไปด้วยสัญลักษณ์ต่างๆ ทางสังคม แต่แทบจะไม่มีช่างภาพคนไหนที่จะออกเดินไปทั่วถนนและถ่ายรูปเรื่องราวในชีวิตประจำวัน เพราะเห็นว่าเป็นสิ่งที่ล้าสมัย ทั้งที่การถ่ายภาพตามท้องถนนที่สื่อ ความหมายโดยตรง และดำเนินไปตามขนบธรรมเนียม มีความคลาสสิกอยู่ในตัว

การถ่ายภาพความเป็นจริงอย่างที่เป็น นั้นบ่งบอกถึงหลักข้อหนึ่งที่เราไม่อาจ

ประจำปี 16-22 กรกฎาคม 2549

ม.แม่ฟ้าหลวงเปิดนิทรรศการช่างภาพ ทูตอิสราเอลเดินทางมาเป็นประธาน

เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2549ที่ผ่านมา ที่ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) นางยาเอล รูบินสไตน์ เอกอัครราชทูตอิสราเอล ประจำประเทศไทย ได้เดินทางมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่าย "OUR COUNTRY" และ "50 ปีสายสัมพันธ์ไทย-อิสราเอล" ซึ่งเป็นผลงานภาพถ่ายของ นายอเล็กซ์ ลีวัก ช่างภาพระดับโลกชาวอิสราเอล โดยมีรองอธิการบดี ผู้บริหารและคณาจารย์มฟล. รวมทั้งนายนพพร ต้อนรับ รองผวจ.เชียงรายให้การต้อนรับ

นางยาเอล ได้กล่าวว่า เป็นครั้งแรกที่มาเยือนจ.เชียงราย และขอชื่นชมว่ามฟล. เป็นมหาวิทยาลัยที่สวยงามมาก อย่างไรก็ตาม ความสัมพันธ์ระหว่างไทยและอิสราเอลที่มาเนิ่นนานถึง 50 ปี ซึ่งส่วนหนึ่งได้ถูกถ่ายทอด อยู่ในภาพถ่ายของ นายอเล็กซ์ ลีวัก รวมถึงภาพวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนในอิสราเอล ทั้งนี้ภาพถ่ายเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการแสดงความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างไทยและอิสราเอล ทั้งนี้ไทยและอิสราเอลยังได้มีการประสานความร่วมมือในสิ่งดี ๆ ร่วมกันต่อไป

รศ.นริวรรณ จินตกานนท์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนาความสัมพันธ์ภายนอก มฟล. ให้สัมภาษณ์ว่า นางยาเอล ได้ชื่นชมความสวยงามของมฟล. ทั้งเห็นว่าการที่จะร่วมมือทางวิชาการกับมฟล. เนื่องจากจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการกระจายความร่วมมือในด้านต่าง ๆ ไปสู่ชนบทนอกเหนือจากการ กระจุกอยู่ในศูนย์กลางซึ่งนางยาเอล

ให้ความสนใจอย่างยิ่ง

ทั้งนี้ นายอเล็กซ์ ลีวัก ช่างภาพระดับโลกชาวอิสราเอล ได้ฝากข้อความตอนหนึ่งในบท สัมภาษณ์ถึงนิทรรศการภาพถ่ายที่ได้จัดขึ้นว่า วัฒนธรรมของประเทศ อิสราเอลมีความเปิดเผย ถนนสายต่าง ๆ เปิดโล่ง มีการสื่อสารกันอย่างทั่วถึง และเปี่ยมไปด้วยสัญลักษณ์ต่างๆ ทางสังคม แต่แทบจะไม่มีช่างภาพคนไหนที่จะออกเดินไปทั่วถนนและถ่ายรูปเรื่องราวในชีวิตประจำวัน เพราะเห็นว่าเป็นสิ่งที่ล้ำสมัย ทั้งที่การถ่ายภาพตามท้องถนนที่สื่อ ความหมายโดยตรง และดำเนินไปตามขนบธรรมเนียม มีความคลาสสิกอยู่ในตัว

การถ่ายภาพความเป็นจริงอย่างที่เป็น นั้นบ่งบอกถึงหลักข้อหนึ่งที่เราไม่อาจโต้แย้งได้ นั่นคือ การดำเนินไปอย่างต่อเนื่องของเหตุการณ์ที่ล่วงผ่านไปแล้ว และการบันทึกเรื่องราว ของสิ่งที่ยังคงอยู่ก่อนที่จะสูญหายไปจากโลก จากจุดนี้ ช่างภาพจะรู้สึกว่าได้รับเชิญให้เกิดไปตามท้องถนน และบันทึกภาพที่ตาเห็นลงบนแผ่นฟิล์ม คณะละครบนท้องถนนมีให้ชมกันตลอด 24 ชั่วโมง

การบันทึกภาพของช่างภาพระดับโลกชาวอิสราเอล นายอเล็กซ์ ลีวัก จะมีมุมมองและถ่ายทอดเรื่องราวที่น่าสนใจอย่างไร สามารถชื่นชมได้ในงานนิทรรศการภาพถ่าย "OUR COUNTRY" และ "50 ปีสายสัมพันธ์ไทย-อิสราเอล" ที่ ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มฟล. โดยจะเปิดแสดงจนถึงวันจันทร์ที่ 31 กรกฎาคม 2549 ตั้งแต่เวลา 08.00-22.00 น.