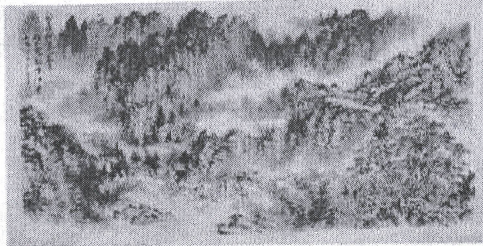




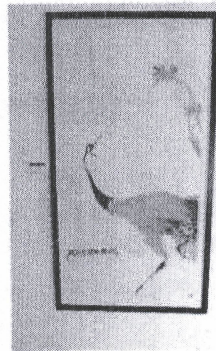
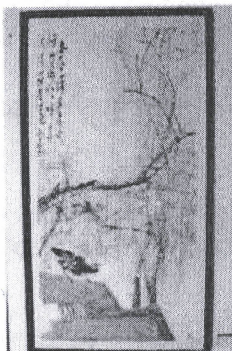
๙ พระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเจ้า และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ



๙ ยืนห่างสักนิดนะไม่มีจุดใดจุดหนึ่งที่อยากให้มอง เป็นพิเศษแต่อยากให้เห็นภาพรวม



๙ ปรากฏให้เฉพาะสิ่งที่อยากให้เห็น



๙ ภาพวาดฟูกันจิ้นรุ่มรอยไปด้วยอารมณ์ และความรู้สึก

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงวาดรูปช้างตัวเล็ก ไว้ ณ บริษัทเครื่องเขียนแห่งหนึ่ง เมื่อปี 1992 บัดนี้จัดแสดงอยู่ในนิทรรศการดังกล่าว  
อาจารย์ ไข่ ยี่ กั๋ว (Bai yu guo) ผู้อำนวยการ

สถาบันขงจื่อ ให้ข้อมูล ผ่านล่ามภาษาไทย มานพ แซงจาง ว่าจัดแสดงนิทรรศการเพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสครบรอบ 60 ปี สถาปนาชาติจีน อยากให้คนในพื้นที่ เชียงราย และคนที่ผ่านไปมาเป็นแขกของเชียงราย ได้มีโอกาสชมภาพศิลปะนี้ร่วมกัน

ความงามจากงานศิลปะแบบฟูกันจิ้น ไม่ได้อยู่ที่ความเหมือนจริง ราวกับเป็นต้นแบบ หากแต่เป็นอารมณ์ และความรู้สึก ที่ก่อรูปขึ้นจากฟูกันจิ้น ทั้งการลากการตั้ง



๙ อักษรจีนคำว่ามังกรด้วยภาพมังกร