

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	สยามรัฐ		
Date :	18 ก.ค. 2548	Page :	25
		No. :	48367780

# คิดถึงสมเด็จพระย่า...แม่ฟ้าหลวง

## บุมบุมดาราดังเกิดพระเกียรติ



ละครเกิดพระเกียรติ  
 "...คิดถึง...สมเด็จพระย่า...แม่ฟ้าหลวง..."

### แตกมันบันเทิง

๒๕ ■ ท้อง ๕๖วาลัย

ดูละครเกิดพระเกียรติเรื่อง "คิดถึงสมเด็จพระย่า...แม่ฟ้าหลวง" ที่ประชาสัมพันธ์บริษัท แชนแนล ซี ส่งมาให้ดูแล้ว ดูจบด้วยความรู้สึกปลาบปล้ำใจ โดยเนื้อหาแล้วน่าจะนำมาสร้างเป็นละครเรื่องยาวเสียด้วยซ้ำ เพราะเป็นละครที่ดูแล้วอบอุ่น มีพลังประทับใจ ดูแล้วซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระย่าเป็นล้นพ้น ในภารกิจที่ท่านได้ทรงกระทำเพื่อพสกนิกรชาวไทยในฐานะนักพัฒนา

ที่น่าชื่นใจยิ่งก็คือ การที่เหล่าดาราดังระดับแนวหน้ามาร่วมแสดงกันมากมาย ทั้ง ศรีณยู วงศ์กระจ่าง, สันจัย เปล่งพานิช, เจษฎาภรณ์ ผลดี, ทรายเจริญปุระ, สุจิรา อรุณพิพัฒน์, ดิลก ทองวัฒนา, วัชรชัย สัตยาพิทักษ์, ปานวาด เหมมณี ฯลฯ ซึ่งคงไม่ใช่เรื่องง่ายๆ ที่จะดูจะได้เห็นนักแสดงเหล่านี้มารวมกันอยู่ในละคร หรือหนังสักเรื่อง

● จากตอยตุงถึงกรุงเทพฯ

ละครนำเสนอเรื่องราวของอาเซะ ชาวเผ่าอาซา ที่ตอนเป็นเด็กวัย 8 ขวบ เขาเป็นเด็กที่เก่งเกินหน้าเพื่อนร่วมวัย เขาจึงได้รับทุนของโครงการไร่มะพร้าวของสมเด็จพระสังฆราช ส่งให้เรียนต่อโดยไม่มีข้อผูกมัด และในวันที่เขาจะต้องอำลาจากหมู่บ้านเพื่อไปเรียนต่อที่กรุงเทพฯ เป็นเวลาเดียวกับที่พ่อของเขาก็ถูกพาไปรักษาอาการติดเชื้อในโครงการของสมเด็จพระสังฆราชเช่นกัน

ปอจูก เด็กหญิงชาวอาซา เพื่อนสนิทของอาเซะ ยอมจะไปเรียนหนังสือด้วย แต่ไม่ได้รับการอนุญาตจากพ่อหลวง ด้วยคำนิยามของชาวเผ่าที่ว่า เป็นผู้หญิงไม่ต้องเรียนมาก เพราะเดี๋ยวโตขึ้นก็มีผัวมีลูกแล้ว ปอจูกแม้จะเสียใจที่ต้องจากเพื่อน แต่เธอก็ขอคำสัญญาจากอาเซะว่า เขาจะต้องกลับมาที่อาซาเมื่อเรียนจบ อาเซะให้สัญญาว่า "เขาเป็นอาซา เขาก็ต้อง

กลับมาอาซาแน่นอน"

แต่ความแน่นอนคือความไม่แน่นอน ครูที่พาอาเซะไปได้ตั้งชื่อให้อาเซะใหม่ว่า ภูผา ครูบอกให้เขาตั้งใจเรียน ให้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระสังฆราช ที่ทรงให้ทุนเรียนโดยไม่มีข้อผูกมัด ขอให้เขารู้จักใช้เงินอย่างประหยัด ภูผาทำได้ตามนั้นจริงๆ แต่...ไม่ทั้งหมด

ภูผาเรียนต่อจนถึงระดับปริญญา เขาเข้าเรียนในมหาวิทยาลัย ภูผาได้รู้จักกับแพท นักศึกษาสาวสวยทายาทของนักธุรกิจหญิงเจ้าของธุรกิจหลายพันล้าน ภูผาเรียนดีและเข้าแข่งขันการออกแบบการตลาดระดับโลก คำรางวัลชนะเลิศ นั้นทำให้มารดาของแพทปลื้มเขามาก ถึงกับเอ่ยปากชวนให้เขาไปฝึกงานด้านธุรกิจที่บริษัทของเธอ และเมื่อเรียนจบก็ให้ทำงานเสียที่นั่นเลย

ความสำเร็จที่เข้ามา ทำให้ภูผานี้ไม่แกร่งเหมือนเคย เขามีมุมมองชีวิตที่เปลี่ยนไป ภูผาเดินหน้าสู่ความสำเร็จในฐานะนักธุรกิจ ภายใต้การสนับสนุนของมารดาของแพท สาวคนรัก ดูเหมือนภูผาจะลืมไปแล้วว่า ใครหลายคนที่กำลังเฝ้ารอการกลับไปของเขายู่ที่ตอยตุง

กระทั่งเมื่อแพทที่ถึงแม้จะเป็นลูกสาวนักธุรกิจใหญ่ แต่เธอก็มีจิตวิญญาณของนักพัฒนาเต็มตัว เธอกลับมุ่งเดินตามรอยภารกิจของสมเด็จพระสังฆราชในการเป็นนักพัฒนา การที่ได้เดินทางไปที่ตอยตุงทำให้เธอได้ค้นพบเรื่องราวความเป็นมาของภูผา

เธอพบว่าที่แท้ ภูผาก็คืออาเซะ ชายหนุ่มเผ่าอาซา ที่สาวคนรักชื่อปอจูก กับพ่อแม่ และเพื่อนของเขา กำลังเฝ้ารอการกลับไปของเขา

แพทตัดสินใจครั้งสำคัญในการที่จะขอร้องอาเซะ กลับคืนสู่ภูผาสูงที่เขาจากมา แม้ว่าจะทำให้เธอต้องเสียใจก็ตาม...

● นกน้อยที่หลงทางกลับรัง

ในวันที่อาเซะเดินทางออกจากหมู่บ้าน ปอจูกหวังใจว่าอาเซะจะไม่กลับมาที่อาซาอีก แต่พ่อหลวงก็บอกปอจูกว่า

"นกมันบินออกจากรังในตอนเช้า มันก็จะต้องบินกลับรังตามเดิม อาเซะมันเป็นอาซา มันก็ต้องกลับมาเป็นอาซา"



### ยึดอาชีพครูสอนภาษาไทย

ละครมีโครงเรื่องที่ดี นักแสดงระดับท็อปฟอร์ม แต่มาเสียพลังลงไปเล็กน้อยในช่วงท้ายเรื่องการกลับคืนสู่ดอยตุงของภูมาชาติพลังที่จะทำให้รู้สึกว่าเขากลับมาเพราะสำนักอยากที่จะ "คืนกำไรสู่ดอยตุงเพื่อแทนคุณ" จริงๆ เพราะแพทต้องใช้ความพยายามอยู่หลายครั้งกว่าที่เขาจะมาซึ่งก็เหมือนกับว่า เขาตั้งใจกลับมาหาแพท มากกว่าที่จะตั้งใจกลับมาเป็นอาซ่า กลับมาเพื่อพัฒนาอาซ่าจริงๆ

เพราะความที่เป็นละครสั้น ทำให้หลายประเด็นที่น่าจะนำมาขยี้ให้เข้มข้นขึ้นได้อีก ต้องสรุปจบไปแบบค้างๆ คา ซึ่งถ้าหากว่าจะทำเรื่องนี้เป็น

ละครยาว ทั้งอีกหลายประเด็นคงถูกมาเสริมเติมแต่งให้เข้มข้นยิ่งขึ้น ทั้งเรื่องราวในส่วนของคุณแก้ว ครูภาษาไทยที่มุ่งมั่นที่จะใช้ชีวิตอยู่บนดอย โดยมีเอนก หนุ่มนักพัฒนา ที่เป็นเหมือนเพื่อนร่วมอุดมการณ์ของคุณแก้ว เพียงทำกันคนละหน้าที่ที่เฟ้ารอวันที่ครูแก้วจะหันมามองและให้โอกาสเขาในการร่วมชีวิตกับเธอ

ประเด็นเรื่องการเป็น "ผู้หญิงชาวอาซ่า" ที่ถูกจำกัดด้วยค่านิยมเก่าๆ หรือประเด็นของภูมาในโลกของธุรกิจ ที่ทำให้เขาเปลี่ยนไป ฯลฯ หลายตัวละครน่าจะเสริมเรื่องราวได้อีกทั้ง ครูแก้ว, เอนก, ปอจุ, มารดาของแพท ฯลฯ

ละครเรื่องนี้ทำให้เรานึกถึงละครเรื่อง "เพลง

ผ้า ฟ้าย้อมดาว" กับ "เก็บแผ่นดิน" และ "เมืองดาหลา" ของค่ายเปาจินจง ที่เคยเป็นละครฮิตเรตติ้งกระชูดทางช่อง 7 มาแล้ว ความจริงแล้วละครที่น่าเสนอเรื่องราวที่อ้างอิงถึงภารกิจของสถาบันพระมหากษัตริย์จะมีพลังปลุกหัวใจคนไทยอยู่แล้ว อย่างเรื่อง "เพลงผ้า ฟ้าย้อมดาว" ที่พูดถึงการอนุรักษ์ผ้าไทย, เก็บแผ่นดิน กับ เมืองดาหลา ที่พูดถึงปัญหาเสพติด

เราเห็นว่า ประเด็นการเรื่องพัฒนาและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในละครเรื่องนี้ถือเป็นประเด็นที่เหมาะสมอย่างยิ่งในช่วงนี้ ที่สภาพแวดล้อมกำลังถูกบุกรุกทำลายกันอย่างน่าท่วงโย

### ● นักแสดงประชันฝีมือ

เรื่องนักแสดงไม่มีปัญหา เพราะทุกคนล้วนเป็นยอดฝีมือกันทั้งนั้น ที่เสียดายคือ การที่นักแสดงชั้นนำอย่างนี้จะมาอยู่รวมกันในเรื่องเดียวกันเป็นเรื่องยาก ถ้าหากว่าเป็นละครยาว แต่ละครสั้นคงจะถูกเสริมเติมแต่งให้เข้มข้นยิ่งกว่านี้ และนักแสดงก็จะได้อวดฝีมือกันเต็มที

ฉากที่น่าประทับใจที่สุดก็คือฉากที่แพท (สุจิรา อรุณพิพัฒน์) นำเอาผ้าพื้นเมืองที่แม่ของอาเซปักเองกับมือเพื่อรอเก็บไว้ให้อาเซ (เจษฎาภรณ์ ผลดี) แต่เขาก็ไม่ยอมกลับมาลัทธิ แพทขอซื้อมาเพื่อนำมาเป็นของฝากให้ภูมา เพื่อเตือนใจให้เขาระลึกถึงคนที่รอคอยเขาอยู่ แต่ก็ดูจะไม่ได้ผล ฉากนี้ทั้งสองเล่นกันได้ดีที่น่าจะทำให้ผู้ชมต้องเสียน้ำตา

มาร่วมกัน "คิดถึงสมเด็จพระเจ้า...แม่ฟ้าหลวง" ในฐานะที่ท่านทรงเป็นนักพัฒนา เป็นนักอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และทรงห่วงใยพสกนิกร ทั้งในเรื่องการศึกษา และเรื่องสุขภาพความเป็นอยู่ ไม่ว่าจะคนไทยตรงมุมไหนของประเทศ มาช่วยกันนำทางให้กันน้อยช้อ "ภูมา" ได้บินคืนสู่ภูมาที่เป็นบ้านจริงๆ ของเขาเสียที จะได้ไม่ต้องหลงทางอีกต่อไป

ในวันจันทร์ที่ 18 กรกฎาคมนี้ ทางช่อง 5 เวลา 22.10 น.

และแม้ครูแก้ว ครูสอนภาษาไทยรุ่นแรกของดอยตุงจะยากับปอจุว่า "มีนกที่ไหน ที่ไม่มีนกลับรัง ครูไม่เคยเห็น" แต่ปอจูก็ดูจะยังไม่ค่อยแน่ใจนัก... อาเซหรือภูมาในเรื่องนี้ เป็นเหมือนหนกน้อยที่บินหลงทางกลับรัง สังคมในเมืองหลวง ความสำเร็จ ทั้งการเรียน การทำงานในโลกของธุรกิจ ทำให้เขาบินหลงทางไปในชั่วขณะ กว่าสำนึกได้ก็เกือบสายเกินไป

ละครหยิบประเด็นมานำเสนอได้อย่างน่าสนใจ ทั้งประเด็นหลักกับเรื่องราวของอาเซ ชาวอาซ่าที่เกือบจะถูกกลืนกินจากสังคมของเมืองหลวง และประเด็นรองกับเรื่องราวของคุณแก้ว หญิงสาวที่ตัดสินใจทิ้งเมืองหลวง มุ่งหน้าสู่ดอยตุงด้วยการ

