



สยาม

วิน

สำ

รับงานแสดงศิลปะของ "พีรศักดิ์ พลิตกุล" ในชื่อว่า "สัจจะธรรมชาติ" ที่ศูนย์ศิลปวิจิตรพัฒน์ ภายในอุทยานเฉลิมพระเกียรติฯ นี. เป็นนิทรรศการประติมากรรมที่แสดงถึงการเผชิญเหตุ และการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ โดยสะท้อนให้เห็นถึงกฎหมายของธรรมชาติ ความมั่นคงในการเคลื่อนไหวและการแปรผันที่นำไปตามลำดับขั้นของธรรมชาติที่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา

โดยวัสดุอุปกรณ์ที่ "พีรศักดิ์" ใช้ในการสร้างสรรค์นี้ จะเป็นสื่อวัสดุจำพวกไม้ ทองเหลือง



นิทรรศการ 'สัจจะธรรมชาติ'

งานศิลปะในอุทยานฯ สมเด็จพระเจ้า

ซิลิโคน เหล็ก" เนื่องจากไม้จะบ่งบอกถึงความเป็นธรรมชาติได้ดีที่สุด ส่วนทองเหลืองและเหล็กจะให้แสงเงาที่ต่างกันในตัวของแต่ละคนที่พร้อมจะกลายงาตามสภาวะสิ่งแวดล้อม เมื่อนำมารวมกันก็จะให้ความรู้สึกที่อบอุ่นและอ่อนโยน

ทั้งนี้ รูปแบบผลงานนิทรรศการ "สัจจะธรรมชาติ" นี้ จะเป็นประติมากรรมเทคนิควิศวกรรม โดยได้ใช้ไม้เป็นตัวแทนของธรรมชาติ ผลผสมผสานกับทองเหลือง และโลหะทนเสียดังที่ อยู่ในจิตใจของมนุษย์ ซึ่งพร้อมที่จะเจริญงอกงาม นำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานประติมากรรมที่สื่อให้เห็นถึงความสง่างามเจริญงอกงามอย่างช้าๆ ของธรรมชาติ

ซึ่งการแสดงศิลปะของ "พีรศักดิ์ พลิตกุล"

ในครั้งนี้ จะเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 28 กรกฎาคม 2549 เวลา 18.00 น. โดยจะมีการจัดแสดงไปจนถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2549 ณ ศูนย์ศิลปวิจิตรพัฒน์ อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบพิธ

หมายเหตุ: ผลงานการแสดงของ "พีรศักดิ์ พลิตกุล" สำหรับงานจิตรกรรม ตั้งแต่ปี 2539-2546 คือ นิทรรศการจิตรกรรมเฉพาะช่วงนิทรรศการสัปดาห์ประเทศไทย นิทรรศการกลุ่ม Painting of total image นิทรรศการทิวทัศน์ชาล นิทรรศการดอกไม้บนสวนหลวง ร.9 นิทรรศการงานวาดเส้นศูนย์ศิลปวิจิตร

นิทรรศการบัวบานราชวัตร นิทรรศการคนรักโปสเตอร์การ์ด และ นิทรรศการศิลปะเก๋ไก๋ศิลปะ

ส่วนผลงานทางด้านประติมากรรม ตั้งแต่ปี 2545-2547 คือ งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 48-50 นิทรรศการประติมากรรมติดตั้ง ธนาคารกรุงไทย นิทรรศการศิลปกรรม บ.ต.ท. โดยได้รับรางวัล

สนับสนุนจากงานแสดงศิลปะกรรมแห่งชาติ

ครั้งที่ 49

