

Source : ผู้จัดการรายวัน

Date : 7 S.A. 2552

Page :

No :

52664238

33



โต๊ะเสวยสมเด็จพระพันปีหลวง



โต๊ะทรงงานอันเรียบง่ายของสมเด็จพระเจ้า



โต๊ะทรงงานสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ

แฟนตาซีศิลปะการจัดโต๊ะ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนามตามจารึกในพระสุพรรณบัฏ แสดงศิลปการจัดโต๊ะนานาชาติ Table Fantasy 2009 เพื่อเฉลิมพระเกียรติวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี 109 พรรษา และน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

ไฮไลต์ของการจัดโต๊ะในปีนี้เป็นแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ห้องเฉลิมพระเกียรติ ประกอบด้วย โต๊ะสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีนาถ พระบรมราชชนนีพระพันปีหลวง จัดโดยโรงเรียนราชินี, โต๊ะทรงงานของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่ได้รับความอนุเคราะห์จาก ท่านผู้หญิงทัศนาวลัย และ ร.อ. จิตต์ ศรสงคราม ได้นำมาจัดแสดง, โต๊ะเสวยส่วนพระองค์ ของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีฯ ที่จัดแสดงให้ชมกันอย่างใกล้ชิด

นอกจากนี้ยังมีศิลปการจัดโต๊ะจากแนวคิดสร้างสรรค์ของเหล่าคนดังที่พร้อมใจกันโชว์ฝีมือเต็มที่ เช่น คุณหญิงทรงสุดา ยอดมณี-คุณหญิงทรงสมร ศษเสนี สองพี่น้องทายาทจอมพลถนอม กิตติขจร ที่ขนเอาโต๊ะทำงานรวมทั้งข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ ของคุณพ่ออดีตนายกรัฐมนตรีจอมพลถนอมสุดท้าย มาจัดตกแต่งแสดงความน่าสนใจ ประกอบด้วย หนังสือที่ท่านชอบอ่าน โทรศัพท์โบราณที่ถือได้ว่าทันสมัยที่สุดในยุคนั้น เพราะสามารถบันทึกเลขหมายได้จำนวนมาก เมื่อจะโทรก็กดปุ่มตามชื่อที่บันทึกไว้โดยไม่ต้องกดเบอร์โทรศัพท์ นอกจากนี้ บนโต๊ะยังมีรูปถ่ายของจอมพลถนอม และท่านผู้หญิงจงกล กิตติขจร ลูกโลกและแผนที่ พร้อมทั้งแฟ้มเอกสารของจริงที่เคยใช้เมื่อสมัยที่ท่านยังมี



(ซ้าย) อารยา อรุณานนท์ชัย

ชีวิตอยู่

โต๊ะไฟนกกระชอก อารมณ์สบายๆ ฝีมือการจัดของ สมลักษณ์ พลังกุล แนวคิด โต๊ะประชุมหรือประชุมของ กาบดินทร์ สุดลามา ที่ต้องการสื่อว่า โต๊ะประชุมคือโต๊ะที่ใช้แลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์ดีๆ ร่วมกัน ไม่ใช่โต๊ะประชุมอารมณ์หรือสาดสิ่งไม่ดีใส่กัน, โต๊ะ "รักสุดหัวใจแต่...สุนทรภรณ์" ที่เต็มไปด้วยโมเดลจำลองเครื่องไวโอลินขนาดต่างๆ จัดโดย อติพร สุนทร-สนาน, โต๊ะลูกปัดหินสี ฝีมือ ม.ร.ว.มลฑล ศิริชุมแสง, โต๊ะ The Oriental Time of Tea โดย สกุล อินทกุล

อารยา อรุณานนท์ชัย ประธานมูลนิธิธรรมาภิบาลคนพิการ กล่าวว่า จนถึงปีนี้มีมูลนิธิได้ก่อตั้งมาครบ 55 ปี และได้ดำริที่จะจัดงานแสดงศิลปการจัดโต๊ะนานาชาติขึ้นอีกครั้ง หลังจากทีริเริ่มขึ้นโดย มิสซิสเสียนาร์ด อังเกอร์ ภริยาเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทยและคณะทูตานุทูต และจัดเป็นประจำทุก 2 ปีตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 ซึ่งที่ผ่านมาถือว่างานศิลปการจัดโต๊ะนานาชาติ เป็นอีกหนึ่งงานหนึ่งที่รวบรวมสตรีไทยจากทุก



พระองค์โสมฯ ทรงสนพระทัยการจัดโต๊ะของบุคคลต่าง ๆ



คุณหญิงทรงสุธา ยอดมณี, คุณหญิงทรงสมร คชเสนี

วงการเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อจัดหาทุนเข้ามูลนิธิ เป็นเวทีแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ และเป็นโอกาสที่จะกระชับมิตรระหว่างคณะทูตานุทูต และคณะสตรีนานาชาติในประเทศไทยด้วย

สำหรับรูปแบบศิลปะการจัดโต๊ะในปัจจุบันนิยมจัดโต๊ะอย่างเป็นกันเองสำหรับงานเลี้ยงสังสรรค์ในบ้านส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะโต๊ะอาหารมีขนาดใหญ่ไม่พอที่จะจัดอุปกรณ์ต่างๆ จำนวนมากได้ สิ่งสำคัญอยู่ที่การทำให้แขกรู้สึกเป็นกันเองมากกว่าที่จะต้องทำตามกฎเกณฑ์

หากจำเป็นต้องจัดโต๊ะรับรองเพื่อนฝูงจำนวนมากวิธีที่ดีที่สุดควรจัดวางมัตถเนยพาดบนขนมปังด้านซ้าย ซ้อนชุป หรือ อุปกรณ์รับประทานอาหารจานแรกต่างๆ อาจวางมาพร้อมกับจานอาหารที่เสิร์ฟเลยก็ได้ ในประเทศอังกฤษซ้อนล้อมสำหรับขนมหวานนิยมวางขวางเหนือจาน โดยวางสลับหัวท้ายกันไว้ ซึ่งวิธีนี้จะเหลือซ้อนล้อมเพียง 4 คันวางอยู่บนโต๊ะเท่านั้น ช่วยลดพิธีรีตอง ขณะเดียวกันก็ทำให้บรรยากาศการร่วมโต๊ะเป็นกันเองมากขึ้น ■