



# MFU NEWSLETTER

An Ideal Place to Live and Learn

จดหมายข่าวมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ปีที่ 4 ฉบับที่ 42 ประจำเดือน มีนาคม 2551

# ปิดเทอมใหญ่... หัวใจฝึกงาน...



# Editor Talk

Editor มีนาคม 2551

หลายท่านอาจรู้สึกแปลกใจ หากมาที่นี่แล้วจะเจอกับบรรดาคน 'เจียบเหว' กันไปบ้างตอนนี้ ทั้งนี้ก็เพราะกำลังอยู่ในช่วง ปิดเทอม ซึ่งโดยนโยบายของทางมหาวิทยาลัยแล้วต้องการให้นักศึกษาได้มีเวลา 'หยุด' พักสมอง ทบทวนความรู้ ทำงานพิเศษ เรื่อยไปจนถึงการหาประสบการณ์ นอกรั้วมหาวิทยาลัย เป็นต้นว่าบางส่วนก็มีกิจกรรมทำต่อเนื่องกับเพื่อนชมรม ในต่างๆ เช่น ออกค่ายอาสาพัฒนาชนบท, ทำโครงการที่สอนน้อง ฯลฯ มากกว่า จะต้องมาคร่ำเคร่งจำเรียนซัมเมอร์ ก่อนกลับมาใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอีกครั้ง... เมื่อเปิดเทอมใหม่

ฉะนั้น จดหมายข่าวฉบับนี้ จึงเต็มไปด้วยเรื่องราวของน้อง ๆ นักศึกษา แม่ฟ้าหลวงตลอดช่วงปิดเทอม ทั้งเรื่องเบื้องหลังชีวิต ประสบการณ์การทำงาน และรายละเอียดแง่มุมต่างๆ ของพวกเขา... ให้มากกว่าที่เราท่านเคยรู้มา

ณัฐกร วิภักดานนท์

## ข่าว อวน. คบ.

สำนักงานอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ เครือข่ายภาคเหนือตอนบน ได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ "การจัดทำระบบคุณภาพห้องปฏิบัติการตามมาตรฐานสากล ISO/IEC 17025 : 2005" เพื่อความเข้าใจเกี่ยวกับระบบคุณภาพห้องปฏิบัติการตลอดจนแนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ในองค์กร เพื่อเพิ่มศักยภาพและความน่าเชื่อถือในด้านการบริการทดสอบวิเคราะห์ และสอบเทียบ ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล ให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัยวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สถาบันทางการศึกษา และผู้ประกอบการภาคอุตสาหกรรมในพื้นที่ภาคเหนือตอนบน ครอบคลุมพื้นที่จังหวัดเชียงราย จำนวน 65 คน โดยผู้เชี่ยวชาญจากสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย



- นายวิรัช จันทรา ผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการพัฒนาคุณสมบัติของวัสดุ ศูนย์พัฒนาและวิเคราะห์สมบัติของวัสดุ
- ดร. จิตรา วรรณวิจิตร รักษาการผู้อำนวยการสำนักรับรองระบบคุณภาพ

ระหว่างวันที่ 10 - 11 มีนาคม 2551 ณ ห้องประชุม อาคารส่วนหน้า 10

จดหมายข่าว มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

มุม... หนังสือ



### ชื่อหนังสือ กล้าเปลี่ยนแปลง

ผู้เขียน ณรงค์วิทย์ แสนทอง

ราคา 120 บาท

สำนักพิมพ์ ซีเอ็ดดูเคชั่น

จำนวน 207 หน้า

"กล้าเปลี่ยนแปลง" ก้าวกระโดด ข้ามสิ่งที่เป็นอยู่ไปสู่สิ่งที่ต้องการ หนังสือเล่มนี้มุ่งเน้นที่ "ความก้าวหน้า" ในชีวิตซึ่งหมายถึงการที่เราได้กำหนดเป้าหมายในเรื่องใดเรื่องหนึ่งไว้แล้ว เราสามารถบรรลุเป้าหมายนั้นได้จริง

ในหนังสือเล่มนี้จะให้แนวคิดในการบริหารชีวิต เทคนิคการพัฒนาตนเอง การพัฒนาความก้าวหน้าในหน้าที่ การงาน เน้นการพัฒนาคุณภาพ เป็นเทคนิคให้เราเปลี่ยนแปลงไปสู่สิ่งที่ต้องการ เพียงแต่เรากล้าที่จะเปลี่ยนแปลง

ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

# หน่วยตรวจสอบภายใน



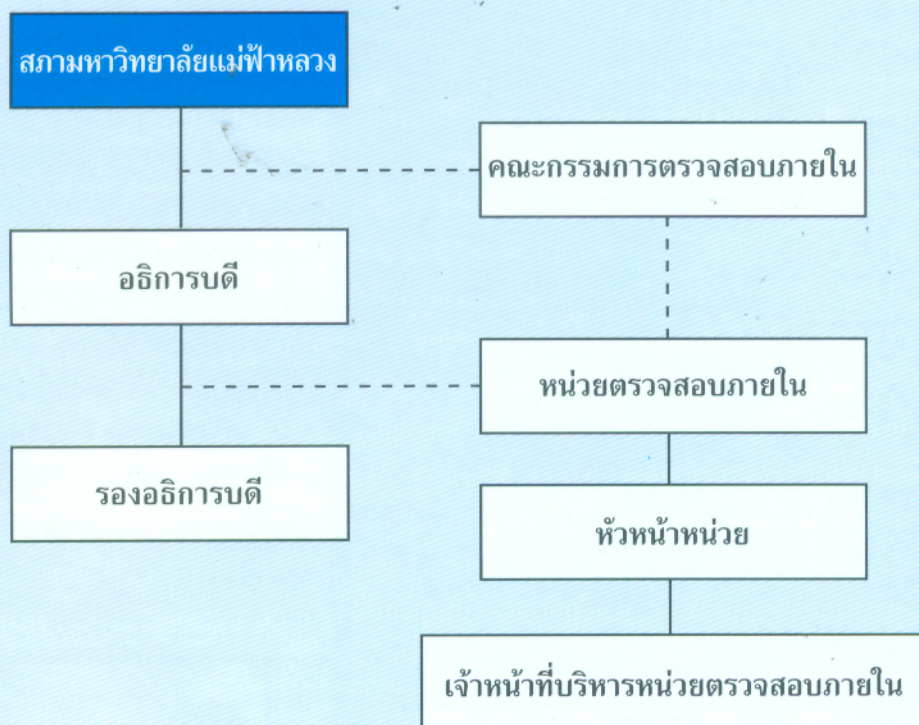
หน่วยตรวจสอบภายใน เป็นหน่วยงานที่กำกับดูแลเพื่อให้เกิดผลดังต่อไปนี้

1. เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพ และความคุ้มค่าในการดำเนินการ
2. เพื่อนำผลการกำกับดูแลไปเป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินการต่อไป
3. เพื่อให้กระบวนการตรวจสอบและกำกับดูแลเป็นเครื่องมือลดความเสี่ยงของการดำเนินการ และเพิ่มพูนผลลัพธ์ของการใช้จ่ายงบประมาณ

## ภารกิจหลักของหน่วยงาน

เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ตรวจสอบบัญชีการเงินและทรัพย์สิน ตรวจสอบการบริหารการดำเนินงาน ทั้งทางเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้ฝ่ายบริหารเกิดความมั่นใจอย่างสมเหตุสมผลว่า กระบวนการกำกับดูแลและผลการดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ของการควบคุมภายใน ความมีประสิทธิภาพประสิทธิผลของการดำเนินงาน และความคุ้มค่าของการใช้จ่ายเงิน รวมทั้งความถูกต้องเชื่อถือได้ของข้อมูลทางการเงิน ตลอดจนการปฏิบัติตามกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง

## โครงสร้างหน่วยงาน

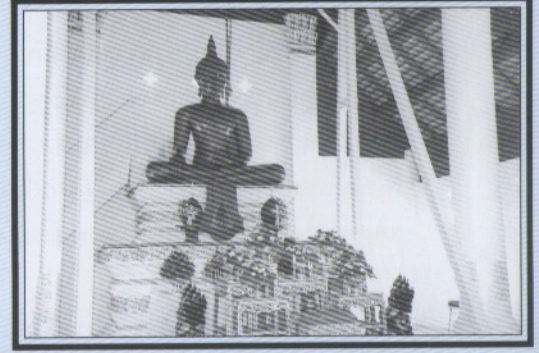


นางสาวสิรินทร์ แสงจันทร์ หัวหน้าหน่วยตรวจสอบภายใน

# มฟล. อัญเชิญพระเจ้าล้านทองฯ ประดิษฐาน ณ วิหารพระเจ้าล้านทอง

เมื่อวันจันทร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดพิธีอัญเชิญพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ ไปประดิษฐาน ณ วิหารพระเจ้าล้านทองฯ โดยจัดขบวนแห่ยิ่งใหญ่ พร้อมงานสมโภชแบบล้านนาบริเวณด้านหน้าวิหารฯ

ในการอัญเชิญพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ ในครั้งนี้ เพื่อประกอบพิธีบรรจพระบรมสารีริกธาตุในพระเศวตฉัตร โดยในการนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จฯ มาทรงเป็นประธานในพิธีดังกล่าว ในวันอาทิตย์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2551 ต่อไป



## จิรนนท์ "เจ้าของรางวัล"ซีไรต์" พร้อมนักเขียนระดับชาติให้ความรู้ด้านวรรณกรรมที่ มฟล.



เมื่อวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ณ อาคาร 10 ส่วนหน้า มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย 11 โรงเรียนในโครงการพัฒนาครูเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา ได้จัดโครงการ "สัมมนาเชิงปฏิบัติการค่ายวรรณกรรมกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์" ซึ่งแต่ละโรงเรียนได้คัดเลือกนักเรียนที่มีความรักในงานเขียน

โรงเรียนละ 5 คน รวม 55 คน มาร่วมโครงการฯ งานนี้ได้รับเกียรติจากนักเขียน นักแปลและกวีเอกของเมืองไทย 4 ท่านด้วยกัน คือ คุณจิรนนท์ พิศรปริชาเจ้าของบทกวีชุด "ใบไม้ที่หายไป" ซึ่งได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี 2532, คุณสถาพร ศรีสังข์จั้ง (พนม นันทพฤกษ์) เจ้าของรางวัลช่อกระเจต ปี 2519 ในผลงาน "คลื่นหัวเต็ง" และได้รับเลือกให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี 2548, คุณพินิจ นิลรัตน์ คอลัมนิสต์ นามปากกา "วรรณฤกษ์" หนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก และบรรณาธิการเฉพาะกิจ และคุณบุษกร พิษยาพิศย์ ผู้อยู่ในแวดวงงานเขียนและการวาดภาพ โดยในการสัมมนาครั้งนี้ได้ คุณจิตตนา หนูณะ ผู้ก่อตั้งและหัวหน้าโครงการค่ายวรรณกรรมเยาวชนกับงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ม.วลัยลักษณ์ และผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์ ม.วลัยลักษณ์ เป็นผู้ดำเนินรายการ



## กัปตันการบินไทย แนะการก้าวสู่อาชีพนักบินที่ มฟล.



ทั้งที่อาชีพนักบิน น่าจะเป็นอาชีพในฝันของใครหลายคน จะด้วยความเท่ที่ในอาชีพที่น้อยคนนักจะได้เป็น หรือรายได้

ที่เรียกได้ว่าใครๆ ต่างก็อิจฉาด้วยหลักแสนขึ้นไป แต่ก็เชื่อว่าใครจะเป็นได้ สำหรับคนที่คิดว่าตัวเองเรียนไม่เก่งจะต้องหมดหวังซะทีเดียว เพราะนักบินก็เชื่อว่าจำกัดเฉพาะคน "เก่ง" เท่านั้นที่ว่าต้องมีคุณสมบัติอย่างอื่นประกอบหลายด้าน และสิ่งที่สำคัญคือเรื่องของทักษะทางจิตวิทยา ด้านความปลอดภัยในการบิน สิ่งเหล่านี้คือคำแนะนำจากนักบินผู้มีประสบการณ์มากกว่า 25 ปี ซึ่งเดินทางมาแนะนำอาชีพ "นักบิน" ให้นักศึกษามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้ฟังกัน เมื่อวันอังคารที่ 29 มกราคม 2551 ณ ห้องมินิเธียเตอร์ อาคารศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา โดยมีหัวเรือใหญ่อย่างสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นแม่งาน



# เด็กไอทีจ้าวรับรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ ออกแบบเว็บไซต์



CHIP Magazine โดยบริษัท วีบีที คอมมิวนิเคชั่น จำกัด ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ ได้เล็งเห็นศักยภาพและความรู้ความสามารถของนักศึกษาไทยในปัจจุบัน จึงมีความคิดที่จะสนับสนุนกิจกรรมของนิสิตนักศึกษา โดยจัดกิจกรรมการประกวดออกแบบเว็บไซต์ศูนย์กลางการเรียนรู้ ซึ่งถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สำหรับนิสิตนักศึกษาทั่วประเทศ โดยทีมนักศึกษาจากสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้ผ่านเข้ารอบสุดท้ายจำนวน 2 ทีมจากผู้เข้าร่วมการแข่งขันกว่า 70 ทีมได้แก่ ทีม We Web Creative และทีม Unlimited Education

และเมื่อวันที่ 23 มกราคม 2551 ณ โรงแรม Century Park กรุงเทพฯ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาผลงานและประกาศผลรางวัล โดยทีม We Web Creative ซึ่งมีสมาชิกสามคนประกอบด้วย นายณัฐภณท์ กันทะวัง จากสาขาวิชาเทคโนโลยี มัลติมีเดียและการสร้างภาพเคลื่อนไหว ชั้นปีที่ 1 นางสาวไมพร ไชยเทพ และนางสาว ชนิษฐา ทาเขียว จากสาขาวิชา วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ชั้นปีที่ 1 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่หนึ่ง รับเงินรางวัลจำนวน 30,000 บาท และถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อันนำมาซึ่งความภาคภูมิใจต่อสำนักวิชา และมหาวิทยาลัย สำหรับรางวัลชนะเลิศได้แก่ ทีม Believe จากมหาวิทยาลัยรังสิต และรองชนะเลิศอันดับที่สองได้แก่ทีม ICTM จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี



## มฟล.จับมือสมาคมกายภาพบำบัดบรมฟื้นฟูความรู้นิกายภาพเพื่อผู้ป่วยโรคปวดหลัง



สาขาวิชากายภาพบำบัด สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จับมือสมาคมกายภาพบำบัดแห่งประเทศไทย จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "มิติใหม่ในการดูแลสุขภาพประชาชนในสังคมที่เปลี่ยนแปลง : Physical Therapy Management in Kinematic Linkage Imbalance Primary body center stabilizers pain to pedis" งานนี้ได้รับความสนใจจากนักกายภาพบำบัดจากทั่วประเทศกว่า 60 คน ระหว่างวันที่ 20-22 กุมภาพันธ์ ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

บ้าบัดแห่งประเทศไทย และศูนย์บริการวิชาการ มฟล. อันเนื่องมาจากพิจารณาเห็นว่าการพัฒนาความรู้และทักษะของนักกายภาพบำบัดในการตรวจประเมิน การวิเคราะห์ปัญหา การวางแผนการรักษาและทักษะในการรักษาฟื้นฟูสภาพผู้ป่วยปวดหลัง โดยได้เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในด้านนี้เป็นอย่างดีมาให้การอบรม คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา ธนวารชร์ จากคณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งผู้เข้าร่วมการอบรมในครั้งนี้จะได้รับความรู้เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับผู้ป่วยได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ด้านรองศาสตราจารย์ นริวรรณ จินตกานนท์ รองอธิการบดี มฟล. เปิดเผยว่า ต้องขอขอบคุณสมาคมกายภาพบำบัดแห่งประเทศไทย ที่ให้การสนับสนุนและร่วมจัดการอบรม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่านได้ร่วมสร้างมิติใหม่ในการดูแลสุขภาพของประชาชนในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ซึ่งการอบรมครั้งนี้จะเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาคุณภาพความเป็นอยู่ของประชาชนคนในชาติให้อยู่ดีมีสุขตลอดไป

# ประมวลภาพพิธีพระราชทานปริญญาบัตร

## แก่ผู้จบการศึกษาประจำปีการศึกษา 2549

### ณ หอประชุมสมเด็จพระย่า มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551



Mae Fah Luang University, Chiang Rai



Mae Fah Luang University, Chiang Rai



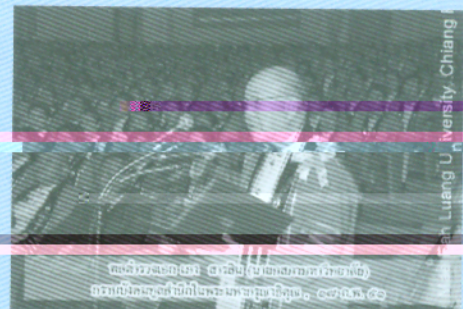
พิธีมอบรางวัลยอดเยี่ยม, ๑๗.๒.๕๑



Mae Fah Luang University, Chiang Rai



รศ.ดร.ประไพ สัตยเมธ (คณบดี) มอบรางวัลยอดเยี่ยม (คณบดี) ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๙ ให้คุณหญิงสุภาวดี ๑๗.๒.๕๑



ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม นาคีรักษ์ (คณบดี) กล่าวถึงนโยบายของมหาวิทยาลัย, ๑๗.๒.๕๑



Mae Fah Luang University, Chiang Rai

ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม นาคีรักษ์ (คณบดี) มอบรางวัลยอดเยี่ยม (คณบดี) ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๙ ให้คุณหญิงสุภาวดี ๑๗.๒.๕๑



Mae Fah Luang University, Chiang Rai

ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม นาคีรักษ์ (คณบดี) มอบรางวัลยอดเยี่ยม (คณบดี) ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๙ ให้คุณหญิงสุภาวดี ๑๗.๒.๕๑

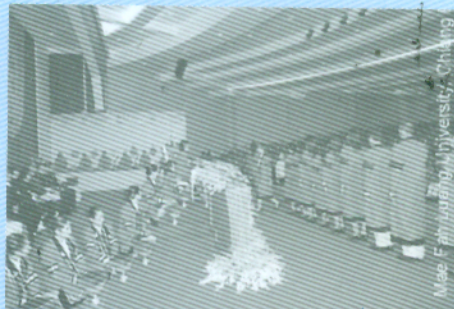


Mae Fah Luang University, Chiang Rai

ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม นาคีรักษ์ (คณบดี) มอบรางวัลยอดเยี่ยม (คณบดี) ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๙ ให้คุณหญิงสุภาวดี ๑๗.๒.๕๑



Mae Fah Luang University, Chiang Rai



Mae Fah Luang University, Chiang Rai



Mae Fah Luang University, Chiang Rai



พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา, ๑๗.๒.๕๑



ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม นาคีรักษ์ (คณบดี) ๑๗.๒.๕๑







วันนี้ทีมงานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้มีโอกาสสัมภาษณ์พิเศษอาจารย์คนเก่งจากสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มฟล. **อาจารย์พุทธธิ์ พุฒจร ผู้ช่วยคณบดีสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ** และอาจารย์ประจำสำนักวิชาผู้ผลักดันให้ตำนานเมืองเชียงแสนที่มีประวัติอันยาวนาน และกำลังถูกลบเลือนไปตามกาลเวลากลับคืนพื้นชี้อีกครั้งหนึ่ง

### ผลงานชิ้นนี้มีที่มาอย่างไร

ผลงานชิ้นนี้เป็นผลงานที่ทางเลขาธิการจังหวัดเชียงราย พิชิต ทวีชัย พิธีกรและวิทยากรผู้ใจดีในรูปแบบใหม่ที่เรียกว่าแอนิเมชั่น เพื่อประชาสัมพันธ์จังหวัดเชียงราย โดยมอบหมายให้สำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นผู้ดำเนินการ โดยสำนักวิชา

มีการเรียนการสอนทางด้านมัลติมีเดียเทคโนโลยีสารสนเทศและงานกราฟิกมาตั้งแต่ปีแรกที่ก่อตั้งขึ้นจนกระทั่งได้รูปแบบที่นำด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยครับ

### ผลงานได้จัดทำเพื่อประชาสัมพันธ์อะไรของจังหวัดเชียงราย

ทางทีมงานของสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีท่านคณบดี น.อ.ดร.ธงชัย อยู่ญาติวงศ์

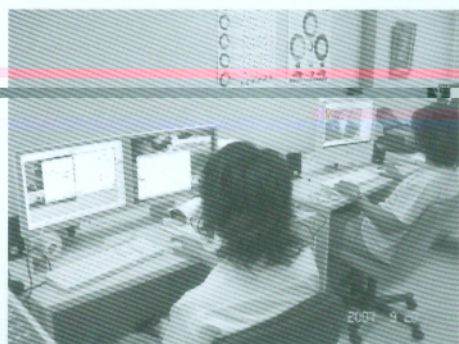


และทีมอาจารย์ประจำภาควิชาวิศวกรรมมีเดียเทคโนโลยี และการสร้างภาพเคลื่อนไหวได้ประชุมหารือกันว่าเราจะนำสิ่งใดมาสร้างสื่อประชาสัมพันธ์กันดี เพราะจังหวัดเชียงรายก็มีสิ่งที่น่าสนใจหลายอย่าง อาทิ สถานที่ท่องเที่ยว ศิลปะ วัฒนธรรมต่างๆ สินค้าและผลิตภัณฑ์ชาวบ้าน และอื่นๆ อีกหลายอย่าง จนในที่สุดเราก็เห็นว่าเมือง

เชียงแสนเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ และสวยงาม ซึ่งมีอดีตความเป็นมาที่ยาวนานแต่ในปัจจุบันได้มีความเจริญต่างๆ เข้ามาดบังความสวยงามในอดีตไปเกือบหมด ซึ่งถ้าเราทำให้ทุกคนรู้จักความเป็นมาและความสวยงามในอดีตของเมืองนี้ก็จะทำให้ทุกคนเกิดความรักและหวงแหนมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นการให้ความรู้และประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงแสนได้อีกทางหนึ่ง

### ผลงานที่ผลิตออกมาเป็นรูปแบบใด

ผลงานที่ผลิตออกมามีชื่อว่า ตำนานเมืองเชียงแสน "The Legend of Chiangsaen" ซึ่งเรื่องราวจะกล่าวถึงตำนานที่ได้จากคำบอกเล่าต่อๆ กันมาของการเกิดเมืองเชียงแสน จากอดีตจนถึงปัจจุบันในรูปแบบของสารคดีที่มีการผสมผสานเทคนิคแอนิเมชันสามมิติไว้ด้วย



### ไม่ทราบว่ามีขั้นตอนกระบวนการทำงานอย่างไรคะ ยากไหม

ต้องตอบว่ายากครับ กว่าผลงานชิ้นนี้จะเสร็จได้ ก็หมดแรงกันไปหลายยกครับ เราใช้เวลากว่า 6 เดือนตั้งแต่หาข้อมูลจนตัดต่อเป็นวิดีโอเสร็จ โดยมีขั้นตอนการทำงานคล้ายๆ สร้างภาพยนตร์เรื่องหนึ่งครับ เริ่มจากคิดเนื้อหาโครงเรื่องแบบคร่าวๆ ว่าจะทำเรื่องอะไร เริ่มต้น และจบอย่างไร โดยในขั้นตอนนี้เรได้รับความอนุเคราะห์จาก... (text is partially obscured) ...ที่เรารู้จักกันดีในตำแหน่งผู้กำกับหนังสั้น... (text is partially obscured) ...ท่านมาให้คำแนะนำและหาแหล่งข้อมูลเรื่องและการทำางมต่างๆ ในขั้นตอนแรกหลังจากนั้นเราก็ได้คุณวิญญู อุดมวิทิตมาทำหน้าที่กำกับและเขียนบทฯ อาจใช้เวลา





### ในช่วงการถ่ายทำต้องอยู่ที่เชียงแสนเลยหรือไม่

ไม่ครับ เราใช้วิธีการเดินทางจากมหาวิทยาลัยไป เพราะระยะทางไม่ไกลมาก เดินทางประมาณ 45 นาที เราใช้เวลาในการถ่ายทำเต็มๆ 10 วัน โดยแต่ละวันจะออกกันประมาณตี 4-5 และเดินทางกลับมา 4-5 ทุ่มอย่างนี้ทุกวัน เพราะเรามีงานเสร็จทันเวลา



### ใครเป็นผู้ควบคุมดูแล และถ่ายทำ

ผู้ดูแลจะเป็นอาจารย์สำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขา 멀티มีเดีย เทคโนโลยี และการสร้างภาพเคลื่อนไหว และนักศึกษาในสาขาจะเป็นผู้ถ่ายทำ ส่วนนักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์จะเป็นผู้กำกับเป็นผู้ควบคุมงานอีกทีหนึ่ง ซึ่งในจุดนี้ทำให้นักศึกษาของเราเองได้นำความรู้ที่เรียนมาใช้ทำงานจริง เป็นประโยชน์มากครับ

### ในส่วนของแอนิเมชันทำอย่างไรคะ

ในส่วนนี้เราใช้นักศึกษาประมาณ 30 คนช่วยกันทำครับ เพราะเราต้องสร้างเมืองและวัดในรูปแบบสามมิติในตำนานจำนวน 3 เมือง โดยแต่ละเมืองต้องมีความเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและแตกต่างกัน จะประกอบด้วยเมืองสุวรรณโคมคำที่ต้องมีแม่น้ำโขงผ่ากลางเมือง และจะมีฉากจุดโคมประทีบในกลางคืนด้วย เมืองที่สองเป็นเมืองเวียงหนองล่อง

ที่มีลักษณะเป็นแม่น้ำล้อมรอบ โดยเมืองนี้จะมีความพิเศษที่ว่าเราต้องทำแอนิเมชันฉากน้ำท่วมเมือง โดยเราใช้เวลาในการรอคอยให้คอมพิวเตอร์ประมวลผลภาพฉากน้ำท่วม 3 วัน ได้รับความยาวภาพ 6 วินาที และฉากสุดท้ายเป็นเมืองเวียงแสนที่ผู้เฒ่าโคมคำนี้เป็นฉากในรุ่งอรุณครับ เพราะเมืองเชียงแสนใหญ่มาก และมีกำแพงล้อมรอบ เรารังสรรค์วัดศรีวัดเสด็จหลวง และพระเจ้าแก้วมณีที่ลุ่มลึกที่ยังไม่ลงน้ำ เราจะไปเพิ่มอีกศกษาเป็นทีมแต่ละทีมก็จะมีหัวหน้าคอยคุมงานกันอีกทีครับ ใช้สถานที่ห้องปฏิบัติการมัลติมีเดีย อาคาร S1 มฟล. เป็นที่ทำงานกันในช่วงกลางวัน เพราะกลางวันนักศึกษามีเรียน

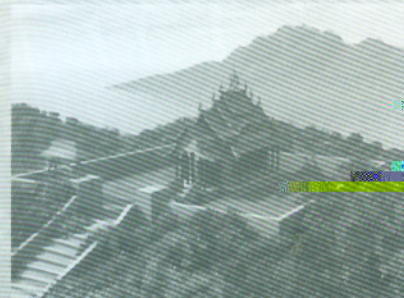
### มีการทำเทคนิคพิเศษด้วยใช่ไหม

เราจะพยายามให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้อย่างเต็มที่ โดยเทคนิคพิเศษนี้จะเป็นการผสมภาพที่ถ่ายจริงกับพื้นสีฟ้ากับภาพกราฟิกในคอมพิวเตอร์ เช่น ฉากเมืองที่เราสร้างด้วยคอมพิวเตอร์ ถ้ามีแต่เมืองแต่ไม่มีคนก็จะดูไม่มีชีวิต เราจึงให้นักศึกษาของเราเองแต่งกายชุดพื้นเมือง ถ่ายทำกับฉากสีฟ้า แล้วค่อยนำไปซ้อนกับเมืองในคอมพิวเตอร์อีกครั้งหนึ่งครับ ส่วนปัญหาใหญ่อื่นๆ ที่เราเจอคือฉาก CG ส่วนใหญ่จะมีต้นไม้เยอะมาก เราต้องสร้างต้นไม้ และป่าไม้ด้วยคอมพิวเตอร์ ซึ่งในขั้นตอนนี้เราใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ประมวลผลภาพด้วยคอมพิวเตอร์



### โลโก้ของผลงานมีลักษณะคล้ายช้างนี่คืออะไร

สัญลักษณ์นี้ก็เป็นที่มือของนักศึกษาครับ เราให้โจทย์ว่าออกแบบ "ช้างผานคำ" ที่เป็นสถาปัตยกรรมงดงามตระการตาในเชิงเมืองซึ่งยังเสถรมีลักษณะเด่นของการผสมผสานช้างกับพญานาค ซึ่งถ้าเราไปที่เมืองเชียงแสนจะเห็นรูปแบบนี้ในหลายลักษณะครับ



### ผลงานได้มีการเผยแพร่ไปบ้างหรือยัง

ครับ เราได้เผยแพร่ไปยังโรงเรียนเราของจังหวัด โดยเราเป็นต้นคิดคำให้วงฟิสิกส์ สำนักรณรงค์ ชลบุรี ผลงานนี้สามารถตีพิมพ์ในนิตยสาร โดยถ้าเราต้องการได้สนใจสามารถติดต่อขอชมมายังสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โทร 053-916741-2 หรือ ผ่านทาง ส่วนประชาสัมพันธ์ช่องทางมหาวิทยาลัยก็ได้ครับ หรือทางเว็บไซต์ <http://www.legendofchiangsaen.com>

### ท้ายสุดนี้ขอให้อาจารย์ฝากผลงานนี้กับท่านผู้อ่าน

ผลงานชิ้นนี้สำเร็จลงได้ก็เพราะความร่วมมือของทุกฝ่ายตั้งแต่ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา ผู้เชี่ยวชาญจากบัณฑิตนาแอนิเมชัน และชาวเชียงราย โดยเฉพาะที่เชียงแสนที่ให้ข้อมูล และความรู้อันเป็นประโยชน์กับทางผู้จัดทำ เราก็หวังว่าคงจะได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า และประโยชน์ต่อชาวเชียงรายอีกครั้ง





นางสาวปยุตญาณี ขำทอง หรือน้องปยุต นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สำนักวิชานิติศาสตร์ ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวด นักจัดรายการวิทยุ "คนรุ่นใหม่ใส่ใจทำความดีเพื่อพ่อ" เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2551 ซึ่งจัดโดยสถานีวิทยุกระจายเสียง 914 สำนักงานพัฒนาภาค 3 หน่วยบัญชาการทหารพัฒนา กองบัญชาการทหารสูงสุด

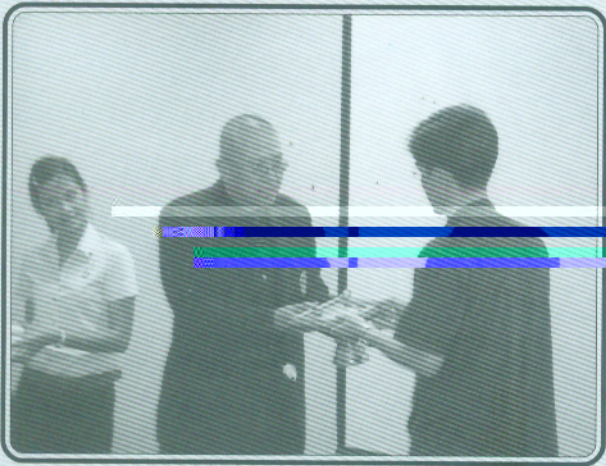
## การเตรียมตัว

การเตรียมตัวในครั้งนี้นับว่าได้เลยล่ะว่าค่อนข้างจะใช้เวลานานและต้องใช้ความพยายามที่มีอยู่อย่างมาก เพราะว่าเราต้องมีเพื่อนร่วมทีมอีกคนหนึ่งซึ่งมีอายุมากกว่าเรา ทำให้เราเกิดความประหม่าแต่ถึงอย่างไรก็ตามไม่ใช่ปัญหาใหญ่หรอกค่ะ เพราะว่าคนเราก็ต้องมีการปรับตัวได้อยู่แล้วล่ะ และปยุตก็สัญญากับตัวเองไว้ว่าจะต้องทำให้เต็มที่ และทำให้ดีที่สุดค่ะ



## มหาวิทยาลัยทักษิณ

นายชัชวาล ชุมรักษา รองผู้อำนวยการสำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ นำคณะเข้าศึกษาดูงานศูนย์บริการเทคโนโลยีสารสนเทศ และศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2551 ครั้งนี้ ผู้อำนวยการศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ดร.พญา สุวรรณรัตน์ ให้เกียรติเป็นวิทยากรและต้อนรับร่วมกับคุณ อภินิษฐ์ สุทธิณู ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์บริการเทคโนโลยีสารสนเทศ



## ม.ราชภัฏอุดรดิศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุบิน แก้วยัง คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิศ์ นำคณะศึกษาดูงานในสังกัดศึกษาดูงานเพื่อครูสอศที่ ๖ จำนวน 10 คน เข้าศึกษาดูงานและเยี่ยมชมการปฏิบัติงานของนักศึกษาคณะการศึกษาศึกษาและศึกษาศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เมื่อวันที่ 11 มีนาคม ที่ผ่านมา โดยมีนายวีระชัย เจริญจิตติชัย หัวหน้าส่วนพัฒนานักศึกษา ให้เกียรติเป็นวิทยากร รวมทั้ง น้องๆ จากนายกองค์การนักศึกษาศึกษาศึกษา ให้เกียรติร่วมต้อนรับในครั้งนี้



## คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย

เมื่อวันที่ 14 มี.ค. 2551 คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดย รองศาสตราจารย์ ร้อยตำรวจเอกหญิง ดร.ยุพิน อังสุโรจน์ คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้นำคณะศึกษาดูงานเข้าศึกษาดูงานด้านการบริหารจัดการศูนย์บริการวิชาการ ศูนย์บริการเทคโนโลยีสารสนเทศ และห้องสมุดดิจิทัลมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี โดยผู้ช่วยอธิการบดีบริหารวิชาการ ผู้ช่วยอธิการบดีบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ หัวหน้าฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา ส่วนประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมเป็นวิทยากร และให้เกียรติต้อนรับ

**Time To Celebrate 3<sup>rd</sup> Anniversary**  
**MFU Book Center 1-8 June 2008**

การเสวนา "อ่าน-เขียน เปลี่ยนชีวิต" พบนักเขียนชื่อดัง อาทิ คุณเขมชาติ นักเขียนรางวัลหนังสือปันกิ่งคด(สพฐ.ป51) จากหนังสือ "มิตรภาพสองฝั่งโขง" และคุณไพน้อง(วงศ์ทนง)จากนิตยสาร Aday 6 มิ.ย. 51 เวลา 16.00 น. ณ ลานหน้าศูนย์หนังสือฯ พร้อมกิจกรรม "ชิงปณิธาน 51" 1 - 8 มิ.ย. 51

# อาหารแมโครไบโอติกส์



อ.จักรกฤษณ์ วัชรราชกูร์  
สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ  
Juk\_aus@hotmail.com



ในฉบับนี้เราจะมาแนะนำอาหารที่เรียกว่า "อาหารแมโครไบโอติกส์" ซึ่งเราถือว่าเป็นการรับประทานอาหารแนวการแพทย์ทางเลือก ซึ่งอาจจะแตกต่างจากแนวทางการบริโภคอาหารตามหลักโภชนาการทั่วไป จะดีหรือไม่อย่างไร ลองอ่านและพิจารณาดูก่อนและจะได้ทำความเข้าใจกันอย่าลึกซึ้งในฉบับต่อไป คำว่าแมโครไบโอติกส์มาจากคำว่า "แมโคร" (macro) ในภาษากรีก ซึ่งแปลว่า "ใหญ่หรือยิ่งใหญ่" ส่วนคำว่า "ไบโอ" (bios) หมายถึง "ชีวิต"

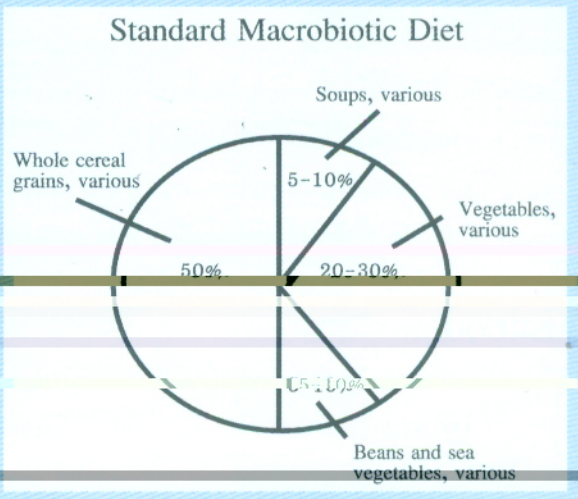
แมโครไบโอติกส์เป็นวิธีการดำเนินชีวิต ที่ให้ความสำคัญต่อระเบียบทางฟิสิกส์ ชีวะ อารมณ์ ความคิด นิเวศน์ และจิตวิญญาณ ในชีวิตประจำวันของเรา ทฤษฎีแมโครไบโอติกส์เริ่มด้วยการตระหนักว่า ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนมีระเบียบตามธรรมชาติ การกินอาหารและการดำเนินชีวิตภายในระเบียบธรรมชาตินี้ จะนำไปสู่ความสุข สุขภาพและความซาบซึ้งกับสิ่งเรียบง่ายในชีวิต มันคือการใช้ศิลปะของความสมดุลกับทุกแง่มุมของชีวิต



แมโครไบโอติกส์แบ่งอาหารออกง่าย ๆ เป็นอาหารที่ได้จากสัตว์และอาหารจากพืช และให้เลือกทานอาหารจากพืชเป็นหลัก และโดยทั่วไปแล้ว อาหารของมนุษย์มีความสำคัญเรียงลำดับได้ดังนี้คือ ธัญพืช ผัก เกลือ น้ำมัน ถั่ว ผลไม้ และ ปลา ส่วนสำคัญของปรัชญาแมโครไบโอติกมีอยู่ว่าเฉพาะพืชผลที่ปลูกอยู่ในแต่ละพื้นที่ของตามฤดูกาลเท่านั้นที่พึงจะนำมาใช้บริโภค

## ตามหลักการแล้วอาหารแมโครไบโอติกกำหนดให้ทุก ๆ มื้อประกอบด้วย

- \* ธัญพืชปริมาณอย่างน้อยครึ่งหนึ่ง ได้แก่ ถั่วเมล็ดแห้งต่างๆ เช่น ถั่วลิสง, ถั่วเหลือง, ถั่วเขียว
- \* แองจิดทำจากผัก, เต้าหู้ราว 5-10% ของอาหารที่บริโภค
- \* ผักต่างๆ ควรปลูกในท้องถิ่นโดยไม่ใช้สารเคมี โดยเน้นหนักว่าต้องเป็นพืชผักในฤดูกาลนั้น ๆ จริง ๆ ประกอบเป็น 20-30%
- \* ถั่วกับผักทะเล เน้นว่าผักทะเล ไม่ใช่สัตว์ทะเล ซึ่งก็คือสาหร่ายต่างๆ นั่นเอง



อาหารที่ผู้ยึดหลักแมโครไบโอติกควรหลีกเลี่ยง ได้แก่ เนื้อวัว สัตว์ปีก ไข่ ผลิตภัณฑ์นม ไขมันจากสัตว์ น้ำตาลทราย ผลไม้เนื้อมะเขือเทศและกิ่งเนื้อมะเขือเทศ น้ำมัน อาหารกระป๋อง แซ่เหียน กวาแป ซา ผักตระกูลไนท์เชด (ได้แก่ มะเขือเทศ มันฝรั่ง พริก และมะเขือ) เป็นต้น

การเตรียมอาหารเป็นส่วนสำคัญของการปรุงอาหารแบบแมโครไบโอติกส์ เพราะเป็นสารอาหารที่ส่งผลต่อสุขภาพที่ดี การต้ม หรือ นึ่งในน้ำมากๆ โดยใส่เกลือเล็กน้อย จะช่วยให้ผู้ทานมีการผ่อนคลายทั้งในด้านร่างกายและอารมณ์

หลักการสำคัญอีกอย่างหนึ่งของการรับประทานอาหารแบบแมโครไบโอติกส์ ก็คือ การเคี้ยวอาหารแต่ละคำอย่างละเอียด, ตั้งแต่ 50 ถึง 100 ครั้ง โดยหลักการนี้ เราเชื่อว่ายิ่งเคี้ยวอาหารจำนวนครั้งมากเท่าใดโอกาสที่อาหารจะสัมผัสกับน้ำลายก็ยิ่งมาก อาหารจะถูกคลุกเคล้าและย่อยสลายได้ง่าย ไม่ทำให้อวัยวะต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการย่อยทำงานหนักมากเกินไป รักษาสมดุลของอวัยวะเหล่านั้นได้เป็นอย่างดี และยังเชื่อว่าน้ำลายยังสามารถช่วยทำลายและลดจำนวนเชื้อโรคหลายชนิดได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย

แม้ว่าอาหารแมโครไบโอติกส์จะมีโปรแกรมการกินอาหารในแบบที่จะรักษาโรคโดยเฉพาะ แต่มันก็สามารถส่งผลต่อสุขภาพได้ ซึ่งอาหารและสไลด์การดำเนินชีวิตแบบแมโครไบโอติกส์ได้ช่วยให้คนจำนวนมากหายจากโรค ช่วยป้องกันโรค และหาความสมดุลในชีวิต โดยผ่านความสงบในจิตใจและสุขภาพที่ดีขึ้น



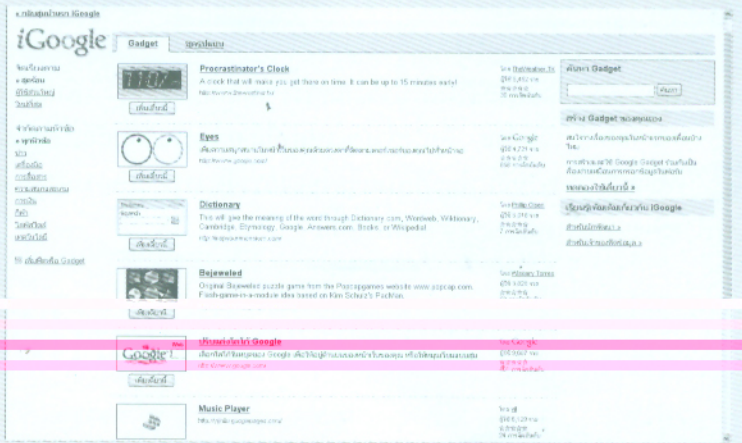
# เพิ่มสีสันกับ iGoogle



**สวัสดีครับ** พบกันอีกครั้งกับ Dr.Freak ฉบับนี้เรามา รู้จักเจ้า **iGoogle** กัน โดยปกติเราจะใช้ **Google** กันเป็นประจำเพื่อ ค้นหาข้อมูลที่เราต้องการ บางคนก็จะเปิดเป็นหน้าแรก เมื่อเราจะใช้งานอินเทอร์เน็ตกันอยู่แล้ว แต่จะเห็นว่าเจ้า **Google** ของเรามัน หน้าตาธรรมดามาก ไม่มีสีสัน ถ้าเราสามารถปรับแต่งหน้าตาได้ก็ คงจะดีใช่ไหมครับ

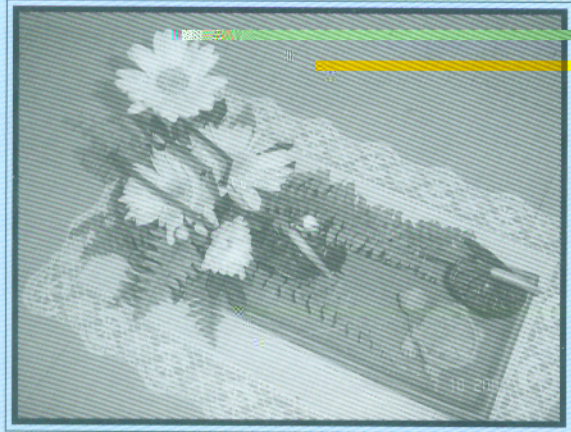
วันนี้เราสามารถทำได้แล้วโดยใช้เจ้า **iGoogle** นั้นเป็น โสมเพจแบบปรับแต่งได้ด้วยตนเองของคุณเอง ผู้ใช้ **iGoogle** จะ สามารถเสิร์ชและจัดเรียงเนื้อหาที่ دلงการให้เรอคุณงโมยนพขของ กูเกิล เพื่อปรับแต่งหน้าเว็บกูเกิลได้แบบส่วนตัว และสิ่งที่กูเกิลทำตลาด

ในประเทศไทยวันนี้ คือการดึงเอา 8 ศิลปิน ดีไซน์เนอร์ นักแสดง และ บุคคลผู้มีชื่อเสียงในประเทศไทยมาร่วมออกแบบธีม (Theme) สำหรับใช้งานบน **iGoogle** ในชื่อโครงการ **iGoogle Artist Campaign** ซึ่งเป็นแคมเปญที่ 8 ศิลปินไทยที่เข้าร่วมโครงการนี้ ได้แก่ หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล, อาจารย์จักรพันธ์ุ โปษกฤต, หม่อมหลวงจิราธร จิระประวัติ, ชัย ราชวัตร, อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์, ปราบดา หยุ่น, ชิววิน โกลิยพงษ์ "บอยด์" และ ธนชย อุซซัน "ปอด เมเตรินด็อก" และศกตสิทธิเวชสุภาพร "โต" ทั้งหมดร่วมออกแบบให้กูเกิลโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย บางส่วนออกแบบเพื่อใช้กับกูเกิลโดยเฉพาะ บางส่วนใช้ภาพถ่าย ขณะที่บางส่วนนำภาพผลงานที่ตัวเองชื่นชอบมาปรับแต่งใหม่



อีกทั้งผู้ใช้อย่างสามารถเพิ่มเติม **Gadget** คือข้อมูล ข่าวสาร เกมส์ นาฬิกา โน้ต และอีกมากมายที่หน้า **iGoogle** ได้ตามใจชอบ เพียงแค่เข้าไปเลือก และปรับแต่งในหน้า **Gadget** เท่านั้นใครสนใจจะไปติดตั้ง และค้นหาผลงานของศิลปินไทยที่หาพบ สามารถคลิกไปที่

# ช่องว่างและความกลมกลืน



ใน

สภาพที่สงบและผ่อนคลายให้เราได้พักใจกับดอกไม้จากสวนดอกไม้ไทย

อย่างรวดเร็ว ชุมชนหลายชุมชนกลายเป็นชุมชนเมืองมากขึ้น ทำให้กลายเป็นสังคมที่มีแต่ความแออัด ทำให้เกิดการแข่งขันแย่งชิงเพื่อความเป็นอยู่มากยิ่งขึ้น ส่งผลทำให้ภาวะด้านจิตใจของคนในสังคมเกิดความเครียดเป็นอย่างมาก

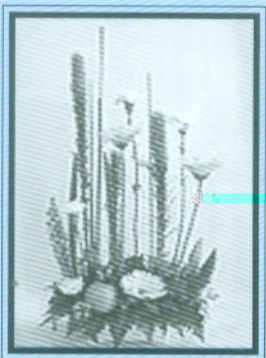
เฉกเช่นเดียวกับศิลปะการจัดดอกไม้ หากผู้ที่จัดดอกไม้มองข้ามองค์ประกอบในเรื่องของช่องว่าง ก็จะทำให้ผลงานที่ออกมาเปรียบได้ดั่งกับสังคมเมืองที่แออัด การมองผ่านซึ่งผลงานนั้นก็จะส่งผลถึงความรู้สึกของคน ทำให้ผลงานนั้นมองดูแล้วอึดอัด แทนที่จะช่วยลดความเครียดของผู้คนลงไป กลับทำให้เพิ่มความรู้สึกที่อึดอัดขึ้นมากกว่าเดิม ดังนั้น "ช่องว่าง" (Space) จึงเป็นองค์ประกอบที่

อย่างหนึ่งที่นักจัดดอกไม้ต้องคำนึงถึงทุกครั้ง โดยเฉพาะการวางตำแหน่งของดอกไม้จะต้องเว้นช่องไฟหรือช่องว่างระหว่างดอกไม้ รวมไปถึงการใช้ดอกแซมในการจัดด้วย ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ก็จะสัมพันธ์กันกับเรื่องของการจัดวางตำแหน่งของดอกไม้ให้มีน้ำหนักและเรื่องของการใช้สีของดอกไม้ให้มีความสัมพันธ์กันในเรื่องของการจัดวางตำแหน่งได้อย่างลงตัว อีกทั้งสามารถกำหนดรูปร่างของผลงานให้ออกมาได้อย่างที่เราตั้งใจสร้างสรรค์ขึ้น ต้องการคำนึงถึงทั้งสิ้น

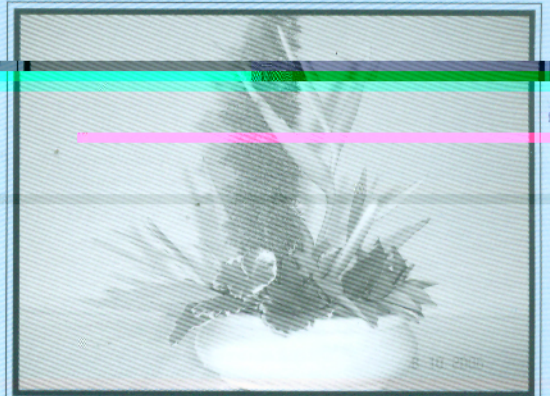
## การวางตำแหน่งดอกไม้

การกำหนด

ช่องว่างและช่องไฟ นอกจากจะทำให้ผลงานนั้นออกมาเป็นธรรมชาติและความรู้สึกที่ปลอดโปร่ง คุสบายตา ไม่รู้สึกอึดอัด ซึ่งช่วยในเรื่องของจิตวิทยาอย่างหนึ่งด้วย ดังนั้นไม่ว่าจะเป็นเรื่องของช่องว่างลงตัวในการกำหนดตำแหน่งของดอกไม้ รวมถึงองค์ประกอบต่างๆ ที่เรานำมาประกอบกับผลงานแล้ว ทั้งหลายทั้งปวงที่ได้กล่าวมานี้ก็จะก่อให้เกิดเป็นเอกภาพ (Unity) ความกลมกลืน (Harmony) และความสมดุล (Balance) กับผลงานที่เราบรรจงแต่งขึ้นด้วย



ดังนั้น ผู้ออกแบบและจัดดอกไม้ต้องคำนึงถึงองค์ประกอบและปัจจัยต่างๆ ดังที่ผู้เขียนได้กล่าวมาแล้ว ตั้งแต่ต้นในเรื่องขององค์ประกอบต่างๆ ทางด้านศิลปะและใส่ใจในทุกรายละเอียดของการออกแบบและการจัดดอกไม้ด้วย ซึ่งในประการหลังนี้ต้องอาศัยประสบการณ์และประสบการณ์นี้จะเกิดขึ้นเองไม่ได้ถ้าเราไม่มีการฝึกฝนไม่หัดสังเกตและจดจำเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับผลงานของเราต่อไป





# International Connexions

---

## Mae Fah Luang University

### Dear readers,

Welcome all freshmen to Mae Fah Luang University. MFU has extensively enjoyed its tenth year with some higher Education Institutions and organizations with international cooperation around the world. MFU has been chosen as one of the universities in the North presenting

### MFU visit Group T-University College Leuven, Belgium on May 24-30, 2008

Assoc.Prof. Nareewan Chintakanond, Vice President together with Gp.Capt.Dr. Thongchai Yooyativong, Dean, School of Information Technology, Asst.Prof.Dr. Prayoon Tosanguan, Dean, School of Management and Ms. Chadaporn Chotiradapa, International Affairs Staff were invited to visit Group T, University College Leuven on May 24-30, 2008 to pursue the comprehensive academic collaboration between

## สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ขอแสดงความยินดีกับศิษย์เก่า มฟล. ที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้พิพากษาสมทบ



นางปรานี อินทะชัย

คณะกรรมการบริหารสมาคม ได้ร่วมแสดงความยินดีกับนางปรานี อินทะชัย ผู้บงการสมทบ

คนที่ 2 ซึ่งได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้พิพากษาสมทบ ในคณะผู้พิพากษาศาลเด็กและเยาวชนกลางจังหวัด เชียงราย ซึ่งถือเป็นผู้เกิดดิประวัติและสร้างชื่อเสียงให้กับวงศ์ตระกูล ตลอดจนสมาคมและมหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวงโดยนางปรานี อินทะชัย เป็นศิษย์เก่า MBA รุ่นที่ 2 เกิดเมื่อวันที่ 12 เมษายน 2509 จบการศึกษาวិทยาศาสตร์บัณฑิตเทคนิคการแพทย์ (สาขาเทคนิคการแพทย์) เมื่อปี 2532 จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เมื่อปี 2547 มีประวัติและผลงานที่สำคัญคือ ประวัติการทำงาน Sale Supervisor บริษัท โรซ (ไทยแลนด์) จำกัด product manager บริษัท Intermedical Thailand จำกัด กรุงเทพฯ และในปัจจุบันดำรงตำแหน่งกรรมการผู้จัดการ ห้างหุ้นส่วนจำกัดเม็งรายเมดิคัลแล็บ, นักเทคนิคการแพทย์เม็งรายแล็บ, ผู้จัดการฝ่ายขาย บริษัท เชียงรายฟาสซิโน จำกัด นอกจากนี้ยังได้รับรางวัลธุรกิจ SME ดีเด่น ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) เขต 5 ภาคเหนือ เมื่อปี 2543 และ ร้านยา

คุณภาพ ขององค์การเภสัชกรรมแห่งแรกในจังหวัดเชียงราย ในปี พ.ศ.2549 อีกด้วย

นายพนมกร นันติ เลขาธิการสมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงแจ้งว่า ในเดือนเมษายนที่จะถึงนี้ จะมีการประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคม ครั้งที่ ๓ ขึ้น ซึ่งในการประชุมดังกล่าวมีวาระสำคัญที่จะต้องเสนอที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับการวางระเบียบและข้อปฏิบัติต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการบริหารงานของสมาคม ให้เกิดความถูกต้องและชัดเจนขึ้น และเพื่อเป็นแนวปฏิบัติสำหรับคณะกรรมการและผู้บริหารของสมาคมชุดต่อไป ไปในอนาคตด้วย โดยจะมีการเสนอระเบียบและหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของสมาคม และหลักเกณฑ์และวิธีการเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง ค่าตอบแทนของสมาคม ส่วนรายละเอียดต่างๆ นั้น คงต้องรอให้ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติออกมาก่อน ซึ่งจะได้มีสารประกาศและแจ้งให้สมาชิกทราบต่อไป

นอกจากนี้ คณะกรรมการบริหารสมาคมจะได้จัดการประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาของสมาคมขึ้นเป็นครั้งแรก เพื่อขอคำแนะนำและแนวทางในการบริหารงานของสมาคมจากกรรมการที่ปรึกษา ในเบื้องต้น ทางสมาคมได้กำหนดจัดการประชุมไว้ในวันที่ 10 เมษายน 2551 โดยได้รับความอนุเคราะห์สถานที่จัดการประชุมดังกล่าวที่ห้องประชุมชั้น 2 โรงแรมวังคำ จากคุณแสง เจริญวิวัฒน์กุล กรรมการที่ปรึกษาสมาคมเด็กที่บ่มเพาะโดยไม่ได้คิดค่าใช้จ่าย ซึ่งถือเป็นนิมิตหมายที่ดีที่ได้รับความร่วมมือและความอนุเคราะห์จากสมาชิกศิษย์เก่า ซึ่งรายละเอียดจากการประชุม ทางสมาคมจะนำมาประชาสัมพันธ์ให้สมาชิกได้รับทราบต่อไป

นายพนมกร นันติ ได้แจ้งอีกว่าขณะนี้ทางสมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้จัดตั้งกองทุนขึ้นหนึ่งกองทุนคือ "กองทุนเพื่อการศึกษาและกิจกรรมนักศึกษา สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อที่จะนำเงินจากกองทุนดังกล่าวมาจัดสรรเพื่อเป็นทุนการศึกษาให้กับรุ่นน้องนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการศึกษา ตลอดจนเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมของนักศึกษาด้วย โดยในเบื้องต้นคณะกรรมการบริหารสมาคมได้จัดสรรเงินจากกองทุนดังกล่าว เพื่อเป็นทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาจำนวน 2 ทุน ทุนละ 25,000 บาท ซึ่งทางสมาคมจะได้มอบเงินจำนวนดังกล่าวให้กับมหาวิทยาลัย เพื่อคัดเลือกนักศึกษาในการรับทุนดังกล่าวต่อไป ส่วนในด้านการจัดกิจกรรมคงต้องมีการประชุมหารือร่วมกับองค์การนักศึกษา เพื่อที่จะให้องค์การนักศึกษาเสนอโครงการให้สมาคมพิจารณาและจัดสรรเงินอุดหนุนดังที่เคยปฏิบัติมาในปีก่อน ทั้งนี้สมาคมจึงขอประชาสัมพันธ์และเชิญชวนให้สมาชิกของสมาคม ผู้มีจิตศรัทธาอันเป็นกุศลที่จะมอบโอกาสทางการศึกษาให้กับนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ได้ร่วมบริจาคเงินเพื่อสมทบในกองทุนดังกล่าว โดยสามารถโอนเงินเข้าบัญชีในชื่อกองทุนดังกล่าว ธนาคารกรุงไทย สาขาห้าแยกพ้อขุนเม็งรายมหาราช บัญชีออมทรัพย์เลขที่ 539-0-20775-0 และสำเนาใบโอนเงินไปยังที่ทำการของสมาคม เพื่อทางสมาคมจะได้ออกหลักฐานใบเสร็จรับเงินไว้ให้ และสามารถนำไปขอลดหย่อนภาษีได้ด้วย สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ทำการสมาคมทุกวันจันทร์-ศุกร์ โทร. 0-5391-6174



นายพนมกร นันติ



The Greatest Community Website By Comp Club of Mae Fah Luang University



o o v t

# ปฏิทินกิจกรรม April 2008

## 10 เมษายน 2551

โครงการออกหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ เวลา 8.00 - 12.00 น.  
ณ วัดสันตันทกอก ต.ท่าสุต อ.เมือง จ.เชียงราย  
อาจารย์ บุคลากร บุคคลทั่วไป สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

## 11 - 17 เมษายน 2551

โครงการเที่ยวสงกรานต์ปลอดภัย นักศึกษาร่วมใจป้องกันภัยราร  
ณ บริเวณ หน้ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง  
โดย ส่วนพัฒนานักศึกษา

## 18 เมษายน 2551

พิธีรดน้ำ ขอพร ดำหัวท่านอธิการบดีและผู้บริหารมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง  
โดย อำนวยการและนิติการ  
ณ หอประชุมคุ้มเสมด็จย่า

## 20 - 26 เมษายน 2551

โครงการส่งเสริมอัจฉริยภาพด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับเด็กและเยาวชน ปี 2551  
ณ อาคารกิจกรรม (D1) เยาวชน โดย ศูนย์บริการวิชาการ  
ร่วมกับ สถาบันส่งเสริมอัจฉริยภาพและนวัตกรรมการเรียนรู้

## 21 - 30 เมษายน 2551

โครงการพี่สอนน้อง  
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง นักเรียนใน  
ต.ท่าสุต, ต.นางแล, ต.แม่ข้าวต้ม ส่วนพัฒนานักศึกษา

## 23 - 27 เมษายน 2551

ร่วมแสดงนิทรรศการการศึกษาในงานเทศกาลไทยในนครดุนหมิง  
ณ ดุนหมิงประเทศจีน โดย ส่วนรับนักศึกษา

## 26 เมษายน 2551

โครงการออกหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ เวลา 8.00 - 12.00 น.  
ณ วัดแม่ข้าวต้ม ต.ท่าสุต อ.เมือง จ.เชียงราย  
โดย สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

### ที่ปรึกษา

รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดี, รศ.ดร.เทอด ทรัพย์ประทีป รองอธิการบดี, ผศ.ปรีตนา ประทีปเส็ม รองอธิการบดี, นางพรทิพย์ กุติโยธิน รองอธิการบดี,  
รศ.นเรศวรณ จินตทานนท์ รองอธิการบดี, รศ.กัลณกา ศำธิตธาดา รองอธิการบดี, รศ.นอ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี

### บรรณาธิการ

นายณัฐกร วิฑิตานนท์

### กองบรรณาธิการ

นางสาวรัชดาภรณ์ พิมพ์ประพันธ์, นายพุกเกียรติ พูนพาร

### ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายจักรพงษ์ วงศ์ใหญ่, นางสาวพรพิศุทธิ์ ดิตตา, นางสาวปนัดดา ปันติ, นางสาวกนกวรรณ ท้าวแพทย์, นายกฤษฏา กุญแจ, นางสาวทิพามัน เมฆมาศย์,  
นางสาวศิริประภา สฤทธิรงค์ประวัติ, นายสันต์ สุวรรณิษย์ศรี

<http://www.mfu.ac.th/>

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

333 หมู่ 1 ต.ท่าสุต อ.เมือง จ.เชียงราย 57100

โทรศัพท์ 0-5391-6000 โทรสาร 0-5391-6034



ชำระค่าฝากส่งรายเดือน  
ใบอนุญาตที่ 2/2542 ปท.บ้านตุ๋น



ติดตาม รายการสารคดี ตามรอย...แม่ฟ้าหลวง ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย สทท.11

ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี และศุกร์ เวลา 17.55 - 17.58 น.

และ เชิญรับฟังข่าวสาร สำระน่ารู้ ฟ้าทาง รายการ สอรวร์ มฟล. ทางคลื่น Fm 95.75 MHz ทุกวันเสาร์ เวลา 05.30 - 06.00 น.

และคลื่น Fm 91.25 MHz ทุกวันเสาร์ เวลา 10.00 - 12.00 น.

ข้อเสนอแนะ ส่วนประชาสัมพันธ์

TEL. 0-5391-7034, 0-5391-7037

Fax. 0-5391-7049