

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	บ้านเมือง		
Date :	20 ธ.ค. 2551	Page :	1-2
		No :	51033557

แบบพระโกศจันทน์ พระพิณาง คล้าย‘สมเด็จพระย่า’

ลวดลายฉลุศิลปะไทย ปชช.กราบพระศพแน่น

แบบพระโกศ “พระพิณาง” ใกล้แล้วเสร็จ คล้ายพระโกศ “สมเด็จพระย่า” ฉลุลายศิลปะไทย ขณะที่ นศ.ช่างศิลป์ หลายแห่งขอมีส่วนร่วมสร้างพระเมรุ สำหรับบรรจุอัฐิการลงนามถวายสักการะยังคงคึกคัก เนื่องจากเป็นวันหยุดประชาชนกว่าพันคนโดยสารรถบี-ตรดู่ | ● อ่านต่อหน้า 2

กราบพระศพ ▶

นักเรียนและประชาชนจำนวนมากทยอยพันคนโดยสารรถบี-ตรดู่มาจากต่างจังหวัด เพื่อมาถวายสักการะพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงมหิตลดาภิเษก ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง



พระพินาง (ต่อจากหน้า 1)

เข้ากรุงเพื่อ มาถวายสักการะพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ด้านสำนักพระราชวังจัดอำนวยความสะดวกเต็มที่

● พระโกศพระพินางฯ คล้าย “สมเด็จพระยา”

เมื่อวันที่ 19 ม.ค. 51 นายอาทูลเงินชุกกลิ่น อดีตอธิบดีกรมศิลปากร และประธานคณะทำงานออกแบบพระเมรุ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ กล่าวว่า ขณะนี้ร่างแบบพิมพ์เขียวพระเมรุอยู่ และหลังจากแบบพิมพ์เขียวเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็จะเริ่มดำเนินการออกแบบพระโกศจันทน์ต่อไป ที่รูปทรงของพระโกศจันทน์ใช้ในการพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ น่าจะใกล้เคียงกับพระโกศจันทน์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (สมเด็จย่า) ส่วนเรื่องลายฉลุก็ต้องเป็นลายศิลปะไทยอยู่แล้ว แต่ยังไม่ได้กำหนดรายละเอียดลงไปจะใช้อายไทยแบบไหน สำหรับไม้จันทน์ที่จะนำมาใช้จัดสร้างพระโกศจันทน์ตอนนี้ตนยังไม่ได้เห็นเนื้อไม้แต่อย่างใด แต่เข้าใจว่าฝ่ายจัดหาไม้จันทน์ที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมดำเนินการคงจะจัดหาไว้ให้แล้ว

● หลายหน่วยงานขอร่วมสร้างพระเมรุ

นายธนชัย สุวรรณวัฒนะ ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่ กล่าวว่า กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้จัดหาไม้จันทน์เนื้ออ่อนและจะทำการแปรรูปตามขนาดที่กรมศิลปากรต้องการจะตัดออกเป็นแผ่นๆ มีความหนา 1 นิ้วครึ่ง กว้าง 6 นิ้ว ยาว 1 เมตร เมื่อแปรรูปเสร็จเรียบร้อยแล้วจะทำพิธีพราหมณ์และขนย้ายจากที่ อ.กุยบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์มาที่สนามหลวงทั้งนี้จะต้องสร้างโรงขยายแบบพระเมรุให้เสร็จเรียบร้อยก่อนจึงนำไม้จันทน์มาเก็บไว้ สำหรับในส่วน of สำนักช่างสิบหมู่ผู้ที่ออกแบบลายศิลปกรรมไทยมีนายนิยม กลิ่นบุปผา นายช่างศิลปกรรม 9 ชช. ผู้

เชี่ยวชาญพิเศษ เป็นผู้ออกแบบ เช่น ลายกระหนก ลายก้านแย่ง และลายอื่นๆ ของศิลปะไทย เสร็จแล้วส่งไปให้ประธานคณะทำงานฯ เลือกลายศิลปะไทยดูจะใช้แบบไหนให้เข้ากับพระโกศจันทน์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ

นายธนชัย กล่าวอีกว่า ขณะนี้องค์กรเอกชน ประชาชน และนักศึกษาสถาบันการศึกษาหลายแห่ง แสดงเจตจำนงจะเข้ามามีส่วนร่วมสร้างพระเมรุ พระโกศจันทน์ ได้ติดต่อสอบถามมายังตนให้ช่วยงานด้านใดได้บ้าง เช่น มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยเพาะช่าง เทคโนโลยีราชมงคล และอุเทนถวาย เป็นต้น เพราะเห็นว่าน่าจะมีส่วนช่วยได้ เนื่องจากนักศึกษาที่มีฝีมืองานช่างศิลป์ ช่างไม้ และประมาณราคาแบบได้ ตนจึงได้แนะนำให้องค์กรจัดทำหนังสือถึงอธิบดีกรมศิลปากรพิจารณา เพราะงานจัดสร้างเหล่านี้ต้องใช้ความประณีตศิลป์อย่างมาก

● ปชช.จากต่างจังหวัดเข้าสักการะพระพินางฯ

สำหรับบรรยากาศการลงนามถวายสักการะ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า มีนักเรียนและประชาชนจำนวนมากพากันโดยสารรถบัสและรถตู้มาจากต่างจังหวัดตั้งแต่เช้าเพื่อมาถวายสักการะพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท พระบรมมหาราชวัง เนื่องจากวันนี้เป็นวันเสาร์จึงมีนักเรียนและประชาชนจำนวนมากเดินทางมาจากต่างจังหวัด อาทิ ชมรมผู้สูงอายุ จังหวัดชุมพร, ประชาชนจังหวัดนครราชสีมา, นักเรียนจากโรงเรียนสตรีนครสวรรค์ และประชาชนจากทั่วสารทิศของประเทศไทย ทำให้บรรยากาศฝั่งประตูวิเศษไชยศรี และประตูวิมานเทวศน์ คึกคักเป็นอย่างมากตั้งแต่เช้า

ในช่วงเช้านี้เดียวกัน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินมายังพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ในการบำเพ็ญพระราชกุศลพระราชทานพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ถวายภัตตาหารเช้าแด่พระพิธีธรรม ที่สวด

พระอภิธรรม เมื่อคืนที่ผ่านมา 8 รูป จากวัดราชสิทธาราม ได้แก่ พระครูกัลยาณสิทธิวัฒน์, พระครูสุนทรสิทธิการ, พระมหาอภิวัฒน์ อภิฑฒะโน และพระสุวรรณ์ หาสะขัมโม และจากวัดสระเกศราชวรมหาวิหาร ได้แก่ พระครูธรรมธรรณบุญชู, พระมหาหังษารัตตะโน, พระมหาสโนมปัญญภาโส และพระมหาทศกิตตาสุภาโน

ทั้งนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้มีพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมประจำทั้งกลางวัน กลางคืน รับพระราชทานฉันเช้า 8 รูป ฉันเพล 8 รูป กำหนด 100 วัน โดยในแต่ละวัน มีการประโคมย่ำยามทุก 3 ชั่วโมง ซึ่งประกอบด้วย วงประโคมของงานเครื่องสูง และวงปี่พาทย์นางหงส์

● “สุวัจน์” นำพวงมาลาถวายสักการะ

ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่จาก สำนักพระราชวัง ได้จัดระเบียบประชาชนที่เดินทางเข้ามาเพื่อร่วมถวายสักการะพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง อย่างต่อเนื่องโดยกลุ่มประชาชนให้เข้ามาได้ครั้งละประมาณ 100 คน เป็นช่วงๆ

นอกจากนี้เจ้าหน้าที่ยังมีการแจกสาลี่สุบแอมโมเนียที่บริเวณประตูทางเข้าทิศตะวันออกของพระที่นั่งดุสิตฯ เนื่องจากอากาศในวันนี้ค่อนข้างร้อนอย่างเห็นได้ชัด โดยก่อนหน้านี้ นายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ มาในนามตัวแทนของครอบครัว และได้นำพวงมาลามาทถวายสักการะ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ด้วย พร้อมกันนี้ยังคงมีการแจกพระฉายาลักษณ์ และภาพพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์เหมือนเช่นหลายวันที่ผ่านมา

● หมอหลวงแนะนำยาติดตัวมา

ขณะเดียวกัน กองแพทย์หลวงสวนจิตรลดา สำนักพระราชวัง ได้ฝากเตือนประชาชนที่จะเดินทางเข้ามา ร่วมถวายสักการะพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้า

ฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ซึ่งที่ผ่านมามีอากาศค่อนข้างร้อนมาก สิ่งแรกก่อนที่จะมาถวายสักการะควรรับประทานอาหารรองท้องมาก่อน และควรมีน้ำดื่มหรือน้ำหวานเตรียมมาด้วยจะเป็นการดี ขณะเดียวกันหากมีโรคประจำตัวก็ควรระว้

ยาติดตัวมาก็จะเป็นการดีที่สุด

อย่างไรก็ตาม น.พ.(หญิง) ตูลยา ตั้งศิริพัฒน์ เปิดเผยว่า ที่ผ่านมาพบประชาชนหน้ามืดจะเป็นลม เนื่องจากอากาศที่ร้อนอบอ้าว ซึ่งทางสำนักพระราชวังเองก็มีการเตรียมความพร้อม โดยมีการเปิดห้องพยาบาลของกองแพทย์หลวง วังหลวง ไว้คอยบริการประชาชนอย่างเต็มที่

● กทม.จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ

ในส่วนของ กทม. ได้จัดนิทรรศการอภิตะชาวัตงานพระราชพิธีและการเตรียมงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ ภาพของประชาชนที่มาถวายสักการะพระศพ เพิ่มกิจกรรมจุดเทียนสีชาวยาวลายในวันพุธ การแสดงดนตรีคลาสสิกทุกวันเสาร์-อาทิตย์ และการแสดงอื่นๆ หมุนเวียนมาแสดง พร้อมการรับบริจาคของมูลนิธิต่างๆ

นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน ผู้ว่าราชการกรุงเทพฯ เปิดเผยว่า ตามที่ กทม. ได้จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ และถวายอาลัยแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ บริเวณลานคนเมือง หน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร ขึ้นในวันที่ 7 ม.ค.-10 เม.ย 51 ซึ่งได้มีการจัดนิทรรศการพร้อมกับการแสดงบนเวทีเพิ่มเติมขึ้นอีกโดยแบ่งออกเป็น 4 ชุมน ได้แก่ ชุมน "กัลยาณิวัฒนา แห่งราชสกุลมหิดล" ชุมน "สายสัมพันธ์ บรมราชจักรีวงศ์" ชุมน "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ" ในดวงใจราษฎร์" ชุมน "พระอัจฉริยภาพเลิศล้ำ" พร้อมกันนี้ กรุงเทพมหานครยังจัดชุมนให้ประชาชนร่วมลงนามถวายคำไว้อาลัยแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พร้อมจัดพิมพ์หนังสือ "สถิต ณ ดวงใจ" ซึ่งจัดทำขึ้นเนื่องในโอกาสเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา มอบให้กับประชาชนที่มาลงนามด้วย ในเบื้องต้นได้จัดพิมพ์ จำนวน 100,000 เล่ม

● ร่วมจุดเทียนชาวยาวลาย

สำหรับนิทรรศการที่จัดแสดงเพิ่มขึ้นประกอบด้วย นิทรรศการอภิตะชาวัตงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งเป็นการรวบรวมข่าวการเตรียมงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ จากหนังสือพิมพ์ เว็บไซต์ต่างๆ หรือสื่ออื่นๆ ซึ่งจะเพิ่มเติมและเปลี่ยนภาพทุกๆ สัปดาห์ นอกจากนี้ยังเพิ่มนิทรรศการภาพของประชาชนที่มาถวายสักการะพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เพิ่มเติมหรือเปลี่ยนภาพทุกสัปดาห์เช่นเดียวกัน และยังมีการจัดนิทรรศการภาพการเตรียมงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ ที่แสดงภาพการเตรียมงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ การก่อสร้างพระเมรุที่ท้องสนามหลวงให้ได้ทราบเป็นระยะๆ

นอกจากนี้ยังมีการจุดเทียนสีชาวยาวลายแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งประชาชนที่มาร่วมชม

นิทรรศการจะร่วมจุดเทียนสีชาวยาวกัน ซึ่งจะจัดขึ้นทุกวันพุธ เวลา 19.00 น. การแสดงบนเวทีคือการแสดงดนตรีคลาสสิก ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ในเวลา 16.00-18.00 น. จากนักเรียนโรงเรียนหลักสูตรการดนตรี กทม. นักเรียนทุนดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ วงดนตรีซิมโฟนีกองทัพบก ร่วมกับสมาคมดนตรีคนตาบอด มูลนิธิดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ นอกจากนี้ยังมีการหมุนเวียนการแสดงให้ชมในวันต่างๆ เช่น การขับร้องเพลงโดยศูนย์ส่งเสริมอาชีพและพัฒนาคนพิการ สภาสังคมสงเคราะห์ฯ การแสดงหุ่นละครเล็กจากมูลนิธิธัญญาสาส์น หุ่นละครเล็กฯ การแสดงศิลปป็นช้างในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ การอ่านคำกลอนถวายคำอาลัย จากตัวแทนนักเรียนจากโรงเรียน นักศึกษาจากสถาบันต่างๆ การเสวนา พูดคุยเรื่องประทับใจจากผู้ใกล้ชิด พิธีการทางศาสนาของทุกศาสนา กิจกรรมการรับบริจาคเงินและห่วงกระป๋องของมูลนิธิชาเขียว การรับบริจาคกองทุนสิบสามเพื่อสุนัขจรจัด การบริการตรวจรักษาจากเจ้าหน้าที่มูลนิธิพอ.สว.ซึ่งจะสลับสับเปลี่ยน หมุนเวียนกันไปในแต่ละสัปดาห์



▲ **ต้นแบบ...** คณะทำงานออกแบบพระเมรุมาศถวายพระโกศจันทน์ ที่ใช้ในการพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จะใกล้เคียงกับพระโกศ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี