

ร่าสีกคั่งวันวาน ในอุทยานสมเด็จฯ

S18J1W
WIAU

ชั้นนายเดคง นาโน และ นายเล็ก นาโน ผู้อื่น
กรรมสิทธิ์ดิน ก็ได้พ่อรอมใจน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นที่นิ่ม

จำนวน 4 ไร่ โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มูลนิธิชัยพัฒนาเป็นเจ้าของที่ดิน โปรดเก็บค่าคลังหน่วยงานต่างๆ ร่วมดำเนินการในรูปคณฑ์รวมการจัดสร้างอุทยานเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีตามแนวพระราชดำริ

ส่วนต่อหน้าของพื้นที่นั้น เป็นเกี้ยดังของบ้านเจ้าพระยาคริริพัฒนารักษากษาเรือง (แพ บุนนาค) อธิบดีกรมพระคลังสินค้าในรัชกาลที่ 5 ซึ่งภายหลังได้รื้อถอนออกไป แต่ตึกบริหารบางหลังรวมถึงห้องประชุม และกำแพงภายนอกส่วนเกียงคงไว้ออยู่

ดังนั้น เมื่อในโอกาสครบรอบ 11 ปี วันคล้ายวันสวรรคตในสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2549 ที่ผ่านมา ทางอุทยานแห่งชาติพะเยาริมโขงได้จัดพิธีถวายเครื่องนมัสการแด่พระศรีนครินทราบรมราชชนนี จึงได้ร่วมกับเทศบาลทองคำจัดงานขึ้น เพื่อถวายในพระบรมหากาฎฐานะคุณของพระองค์สู่เบรียดังความใจของชาวไทยไว้

โดยทางอุทยานและมีพระราชทรัพย์ ได้จัดพิธี
ทำบุญสืบสานพระ เพื่อถวายเป็นพร่าวรำภูคล รวมทั้ง
การจัดแสดงนิทรรศการภาพแห่งความทรงจำ แหล่งชุม^๑
ภาพชนชั้นเดิมพระเจ้าอยู่หัวสมเด็จพระศรีนครินทราบรา-
บรรมราชชนนี โดยมีการรับสมัครบุคคลที่ว้าไปเข้าร่วม^๒
อบรมกิจกรรมเวลาปีของมีค่า

สำหรับ “อุทยาน สมเด็จป่า” แห่งนี้ถือเป็นอีก
อุดหนุนที่น่าเที่ยวชม เนื่องจากเป็นสถานที่ที่มีชื่อเป็น
มากกว่าสวนสาธารณะธรรมชาติ โดยบริเวณดังกล่าว
จะอยู่ในเขตอุทยานสมเด็จเจ้าพระยา 3 หรือ ซอยวัดอนงค์
เขตคลองสาน เป็นบ้านเดิมของสมเด็จพระศรีนครินทร์-
ท่านผู้ทรงงานนี้ หรือสมเด็จป่า เมื่อยังทรงพระเยาว์

สิงที่พิเศษของอุกกาญานฯ สมเด็จฯแห่งนั้น คือ
อาคาร 2 หลัง ที่จัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์เคลื่อนพะเก็บติด
ซึ่งให้ความรู้และบอกเล่าเรื่องราวของสมเด็จฯ
และเพื่อหลงของชาวไทย ซึ่งภายในบีเวนดังกล่าว
ได้ประดิษฐานพระรูปของสมเด็จฯ ในพระอิริยานถ
ศนายฯ ประทับนั่งบนผ้าหันน โดยมี九龙ล环เป็นต้นไม้
เขียวชื่อ ประกอบกับบัวราชนูปฯ มีต้นไม้ใหญ่ที่ให้
ความร่มรื่น ทำให้พระรูปของท่านนุ่มนวลน่าดึงดูด
ประทับเล่นอยู่ในสวนนั่นจริงๆ

ขณ์ที่พิพิธภัณฑ์เกิดพระเกี้ยรัชท์ทั้ง 2 หลังนั้น
ภายในในหลังแรกจะมีภาพเก่าๆ ที่เล่าเรื่องราชวงศ์
สมเด็จยาตั้งแต่ปฐมัย ซึ่งยังเป็นส่วนหนึ่งของอาชัยอยู่
ในปัจจุบันด้วยความงาม และภาพช่างที่ทรงเมินนักเรียน
พญาบาล ก่อนที่จะเลื่อนฐานันดรศักดิ์มาเป็นพระบรม-
ราชานุปัจจุบันพระมหาปัจจุบันที่ใหญ่ที่สุด 2 พระองค์

โดยมีภาพที่นาประทับใจของสมเด็จฯ พระชัชชาติ และพระราชนิลรมย์ 2 ที่ไม่เคยเห็นจากกิจที่เห็น รวมไปถึงภาพเหตุการณ์ในพระราชพิธีพระบรมราชโองการองค์อีกด้วย สำหรับพิธีภัณฑ์อีกหลังหนึ่ง เป็นสถานที่จัดแสดงเรื่องราวพระราชากรณียกิจ และพระราชาจาริยธรรมของสมเด็จฯ ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อปวงชนชาวไทย ไม่ว่าจะเป็นการเสด็จฯ ทรงเยี่ยมราษฎรในพื้นที่ห่างไกลความเจริญ การดำเนินงานของคณะแพทย์อาสาสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (พ่อ สุว.)

อิกทั้งการเด็จฯ ทรงเมญมและเมินวัญญากรแล้ว
ใจให้แก่ตัวราชตรวยเนชายนายแคน นอกราชบ้านนี้ยังมีการ
จัดแสดงของเชื้อส่วนพระองค์ รวมทั้งงานพิพาระทัดที่
สมเด็จยาห์รอมป์รอด ไม่ว่าจะเป็นการเขียนลวดลาย
บนด้วยกระเบื้อง งานหัตถศิลป์ไม่แห้งเพื่อทำเป็น
ภาร์ด หรือที่คันหม้อสี งานภาพปัก รวมไปถึงการรื้น
พระราชบูรณะ

หลักจากนี้ ยังมีเรื่องจำลองซึ่งเป็นการจำลอง
บ้านเดิมของสมเด็จฯที่เคยประทับนั่งเมื่อครั้งยังทรง
พระเยร้าย และมีสถานที่ท่องเที่ยวที่อยู่ในเขตฯ สมเด็จฯ
ทรงได้เพื่อให้ทำกิจกรรมต่างๆ เช่น การแสดงดนตรี
หรือจัดกิจกรรมต่างๆ ซึ่งจะเป็นที่ตั้งของคลาแปดเหลี่ยม
ที่สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสสมเด็จฯมีพระ-
ชนนพราชาครุณ 8 รอบ