



๑๖ เย็น...พระคุณแห่งศรีนกรินทรฯ แม่พระลับหล้า
คืนฟูฟื้นเทวสถาน ปักไทยทั่วแดนแม่พระจากแคว้น
ชั้วการ พระบูชาสาย
ยิ่งตระการแม้นนาน
ไกล....ส่วนหนึ่งของ
บทเพลง “ศรีนกริน
ทรฯ” แต่งคำร้องโดย
ดร.วัดเนะ บุญจัน ใบ
ทำนอง เมโลโพธิส์ค์
เหตุที่หอยบิก



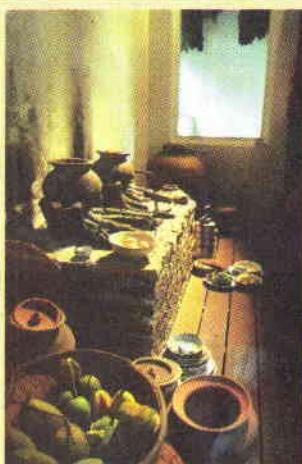
นางช่วงบานดอนของ
บทเพลงนี้ขึ้นนำ ด้วยว่าเป็นบทเพลงใหม่ที่ถูกบรรจง
แต่งขึ้นเพื่องาน "น้อมรำลึกถึงสมเด็จฯ ณ มีวารستان
เดิม ครั้งที่ 12" นี้โดยเฉพาะ จึงนับเป็นหนึ่งในไฮไลท์
สำคัญของงาน โดย ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวยะ^๔
เลขาธิการคณะกรรมการบริหารงานอุทยานเฉลิมพระ
เกียรติ พร้อมด้วย โสมสุดา ลี่ยวนิช อธิบดีกรม
ศิลปากร นำทีมสปอนเซอร์ร่วมกันดังต่อไปนี้
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
บอกเล่าเกี่ยวกับให้สื่อมวลชนฟังถึงการจัดงานดังกล่าว

ภายใต้รัฐบาลของตันนี่ไม่สามารถรักษาปีก่อนจะเจ้าสูญเสียไปในคราวเดียว แต่ตันนี่ได้รับการสนับสนุนจากคนในครอบครัวและเพื่อนฝูงอย่างมาก ทำให้เขามีความมั่นใจในการแข่งขัน ท่ามกลางความกดดันที่มาจากการตัดสินใจของผู้ตัดสิน ตันนี่แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการตัดสินใจอย่างเฉียบขาด แม้จะต้องเผชิญหน้ากับความเสี่ยงที่อาจส่งผลต่อชีวิตและอาชญากรรมที่ตัวเองต้องรับผิดชอบ แต่ตันนี่ก็ไม่เคย放棄 การตัดสินใจที่สำคัญที่สุดในชีวิตของตันนี่คือการตัดสินใจที่จะใช้ชีวิตอย่างมีความหมายและมีความสำเร็จ ไม่ใช่แค่การล่าสัตว์เพื่อความสนุกสนาน แต่เป็นการใช้ชีวิตอย่างมีความหมายและมีความสำเร็จ ไม่ใช่แค่การล่าสัตว์เพื่อความสนุกสนาน แต่เป็นการใช้ชีวิตอย่างมีความหมายและมีความสำเร็จ

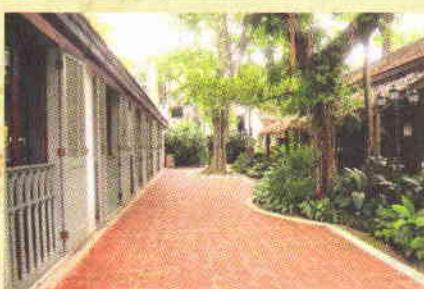
នំអំរាលីកពិំង

พระยาฯ จึงมีพระราชประสัค์ที่จะให้
อนุรักษ์ไว้เป็นพิพิธภัณฑ์เกิดพระเกียรติ
สมเด็จพระศรินราชบริราษัทราชนนี
และพัฒนาเพื่อเป็นสวนสาธารณะระดับ
ชุมชน เพื่อให้ประชาชนเข้าพักผ่อน พื้นที่
สุขภาพ ซึ่งนายแดง นานา และนายเล็ก
นานา ผู้มีกรรมสิทธิ์ที่ดินได้พร้อมใจน้อม
เกล้าฯ ถวายที่ดินจำนวน 4 ไร่

“แล้วเพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนารินทร์ราบรื่นราชนนี คงต้องดำเนินงานจึงมีมติร่วมกันว่าจะสร้างอนุสาวรีย์สมเด็จฯ “ประทับนั่งบนม้า” ขึ้นภายในอุทยาน โดยกราบถูลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งหลังทดลองพระบรมแบบแล้ว มีรับสั่งต่อคณะกรรมการว่า



จำลองเครื่องใช้สัมภาระแบบเยาว์



ความร่มรื่นภายในอุทยาน

“ถ่องพระทัย ตอนแรกคิดว่าจะให้ส้มเดี่ยวๆ ทรงเข้ามา ที่แท้ก็คือ ‘ม้านั่ง’ และเมื่อหอดพระเนตรทรงมีพระวินิจฉัยให้ปรับแต่งเล็กน้อยเท่านั้น” ท่านผู้หญิงบุญธีเล่าถึงวันงานด้วยรอยยิ่มอย่างไม่คลายความประทับใจ

ขณะที่ สมสุด ลีวัฒนิช แม้จะไม่มีความประทับใจในวันงานมาบก่อนแล้วให้ฟัง แต่ก็มีกิจกรรมน่าสนใจที่จะนำมาแสดงในวันงาน โดยเฉพาะการแสดง ดนตรีเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งประกอบด้วยศิลปวัฒนธรรมไทย 4 ภาค ตอน “ทวยราษฎร์ร่วมใจ เทิดไท่สมเด็จฯ” จากสำนักการสังคีต ซึ่งอธิบดีทมادฯ เผยว่า ปีนี้จะมีการนำบทเพลงซึ่งแต่งขึ้นมาใหม่ เช่น “ศรีนครินทร์” เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์บรมราชชนนีในงานนี้โดยเฉพาะ โดยเนื้อหาจะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระกรณียกิจต่างๆ ที่ทรงดูแลสนับสนุนหัวประเทศ แม้จะทรงมีพระชนม์มาก็แล้ว ทั้งยังทรงเป็นผู้สนับสนุน



ตัวอย่างการแสดงที่นั่งละครเด็ก

‘សំណើជាយ៉ា’

พระทัยและให้ความสำคัญ
ทางด้านศาสนา เป็นพระราชนิรันดร์
นี้ของพระมหากษัตริย์
ไทยทั้งสองพระองค์ที่ทรงทำให้ประเทศไทยเจริญก้าวหน้ามาจนถึงวันนี้

“สำหรับงาน “น้อม
รำลึกถึงสมเด็จฯ ณ นิวส์
สถานเดิม ครองที่ 12” ฉะนั้น
มีขึ้นในวันที่ 21 ตุลาคมนี้
จัดขึ้นในโอกาสครบรอบ
110 ปี วันคล้ายวันพระราช
สมภพสมเด็จพระศรีนครินทร์
ทรงบรรมราชชนนี เพื่อให้

ประชาชนได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติ และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระศรีนครินทร์ท่านพระราชนอน涅槃 ที่ทรงมีศิรุปักรณ์การแก้บ้านเมืองและพสกนิกรไทยอย่างล้นพัน” เลขาธิการคณะกรรมการบริหารงานอุทยานเฉลิมพระเกียรติฝ่ากัย พร้อมเชิญชวนประชาชนให้นำร่วมงานอย่างพร้อมเพรียง เพราะภายในวันดังกล่าวตั้งแต่ช่วงเช้า ซึ่งจะมีพิธีทำบุญดักภารตะตามประเพณี ยังจะมีการอกร้านในบรรยากาศล้านนา “กัดหม้อ ครัวขอม กินหม้อมต้มม่นว่น” การแสดงฟ้อนพื้นเมือง, หุ่นละကรเล็กโกลุยส์, การแสดงโนนเด็ก, การแสดงดนตรีโดยวง BSO Light Orchestra และพิธีจุดเทียนชัยধารพระพรแล้ว ยังมีการตั้งชั้มให้บริการพร้อมที่ดำเนินทันตกรรมและบริการตัดผมอีกด้วย