



คำประกาศเกียรติคุณ

นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์

นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เกิดเมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๔๙๘ ที่หมู่บ้านร่องขุน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ได้รับการศึกษาเบื้องต้นที่จังหวัดเชียงราย สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จากโรงเรียนเพาะช่าง เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๑๖ และระดับปริญญาตรี จากภาควิชาศิลปะไทย (รุ่นแรก) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๑

หลังจากสำเร็จการศึกษา นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมเป็นจำนวนมาก ได้รับรางวัลจากการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในระดับชาติมาเป็นระยะ ภายหลังจากได้ประกาศตนเป็นศิลปินอิสระ ได้เดินทางไปศึกษาดูงานในต่างประเทศ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์จากสถาบันและสถานที่ที่มีชื่อเสียงต่างๆ หลายแห่ง ทั้งในเอเชีย ยุโรป และอเมริกา

นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เป็นผู้มีความสามารถทางศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์ของตน ได้สร้างผลงานทางศิลปะที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของตนเองเป็นจำนวนมาก เคยจัดนิทรรศการแสดงผลงานเดี่ยวและร่วมแสดงกว่า ๕๐ ครั้ง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ มีผลงานของตนเองรวมทั้งหมดกว่า ๑,๐๐๐ ชิ้น มีผู้สนใจที่เป็นนักสะสมทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเก็บรวบรวมผลงานของนายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ กว่า ๓๐๐ คน นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้ฝากผลงานชิ้นสำคัญไว้ในบ้านเมืองหลายชิ้น เช่น ภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดพุทธปทีป กรุงเทพมหานคร ประเทศสหราชอาณาจักร ถวายงานเขียนภาพประกอบบทพระราชนิพนธ์พระมหากษัตริย์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง หอนาฬิกาให้เทศบาลเมืองเชียงราย และสร้างวัดร่องขุ่น จังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ที่เป็นพุทธศิลป์ในแบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว

จากการที่เป็นศิลปินที่มีความสามารถเฉพาะตัวสูง มีผลงานที่โดดเด่นเป็นที่ยอมรับ รวมทั้งเป็นผู้มีจิตสาธารณะและได้อุทิศตนให้กับสังคมอยู่เป็นนิจ ก่อให้เกิดประโยชน์กับสังคมโดยรวมอย่างเป็นที่ประจักษ์ จึงได้รับรางวัลเกียรติยศจากองค์กรต่างๆ เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ และได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๕

ในระยะเวลาที่ผ่านมา นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้ใช้ความรู้ความสามารถผลิตงานจิตรกรรมที่ถ่ายทอดหลักธรรมคำสอนของพุทธศาสนาออกมาในรูปของพุทธศิลป์ที่มีความสวยงาม ประชาชนทั่วไปสามารถสัมผัสได้ จนได้รับความนิยมและกล่าวขวัญไปทั่ว ภาพงานศิลปะของนายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้แพร่หลายไปทั่วประเทศโดยเฉพาะภาพที่เป็นงานพุทธศิลป์

นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ มีความสำคัญอยู่เสมอว่า จุดกำเนิดแห่งตนนั้นอยู่ ณ จังหวัดเชียงราย เป็นผู้มีความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์อย่างแนบแน่น มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เป็นล้นพ้น ดังนั้น ด้วยแรงบันดาลใจของความรักชาติ ความศรัทธาในพระพุทธศาสนา และความจงรักภักดีที่มีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ จึงได้ทุ่มเทความรู้ ความสามารถ และร่างกายแรงใจที่มีอยู่อย่างเต็มความสามารถ สร้างสรรค์งานชิ้นสำคัญในชีวิต คือ วัดร่องขุ่น ณ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย อันเป็นบ้านเกิด โดยถอดแบบมาจากวัดมิ่งเมือง จังหวัดน่าน โดยเริ่มดำเนินการตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๔๐ รูปแบบของวัดร่องขุ่นที่สร้างขึ้นเป็นงานพุทธศิลป์และพุทธสถาปัตยกรรมที่นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้บรรจงสร้างขึ้นในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่งไม่เคยมีที่ใดมาก่อน ด้วยความปรารถนาอันแรงกล้าที่จะสร้างพุทธศิลป์และพุทธสถาปัตยกรรมแห่งวัดร่องขุ่นแห่งนี้ให้เป็นงานศิลปะที่ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ด้วยความจงรักภักดี

นอกจากความมุ่งมั่นในการสร้างสรรค์งานทางศิลปะที่มีเอกลักษณ์ของตนเองแล้ว นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ยังได้อุทิศตนเพื่อสังคมในด้านต่างๆ มาอย่างต่อเนื่อง ได้มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการดำเนินการขององค์กรทางศิลปะและองค์กรการกุศลต่างๆ และได้อุทิศตนให้กับวงการศึกษาด้วยการบรรยายให้ความรู้และประสบการณ์ทางด้านศิลปะที่ตนเองมี แก่สถาบันการศึกษาหลายแห่งเสมอมา

การสร้างสรรค์วัดร่องขุนที่เป็นพุทธศิลป์ และพุทธสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของนายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้ก่อให้เกิดคุณูปการแก่สังคมจังหวัดเชียงรายและประเทศไทยอย่างกว้างขวาง ทั้งในด้านของการน้อมนำให้คนเข้าถึงหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาโดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลาง และการทำให้วัดร่องขุนแห่งนี้ได้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดเชียงราย ผู้คนที่มาเยือนจึงได้ทั้งพุทธธรรมและความซาบซึ้งในศิลปกรรมที่สวยงามและแปลกตาไปจากที่อื่น ชุมชนโดยรอบวัดร่องขุนมีการเติบโตและพัฒนาอย่างเห็นได้ชัด มีการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างความกินดีอยู่ดี และความสุขสันต์ให้เกิดขึ้นแก่สังคมโดยทั่วไป ในส่วนของจังหวัดเชียงรายนั้น ก็ได้รับประโยชน์ทางเศรษฐกิจจากการที่เกิดแหล่งท่องเที่ยวใหม่เช่นวัดร่องขุนขึ้นเป็นอย่างยิ่ง เกิดผลดีแก่ชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนโดยรวม จึงนับได้ว่า นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เป็นผู้ซึ่งใช้ความรู้ความสามารถทางศิลปะที่ตนเชี่ยวชาญก่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่สังคม ชุมชน และประเทศชาติอย่างเป็นที่ประจักษ์

ด้วยความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และผลงานทางศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์อันเป็นที่ยอมรับ ประกอบกับผลงานทางศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้น ได้ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และเป็นผลให้ประชาชนสามารถเข้าถึงหลักธรรมของพระพุทธศาสนาและพี่น้องประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่ได้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น รวมทั้งการเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความกตัญญูต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และได้บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมในด้านต่างๆ อย่างต่อเนื่อง สามารถเป็นแบบอย่างให้ผู้อื่นนำไปปฏิบัติได้เป็นอย่างดี ผลงานและการกระทำที่ผ่านมา ล้วนเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ สมควรได้รับการยกย่อง เพื่อเป็นเกียรติประวัติและแบบอย่างอันดีงามในวงวิชาการและวิชาชีพต่อไป ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๕๗ ให้ นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป