

หนังสือพิมพ์  
**เชียงใหม่**  
สื่อรับสรรค เพื่อการตัดสินใจ  
ปีที่ 2 ประจำเดือนธันวาคม พ.ศ 2554  
10 บาท



**อัตลักษณ์  
วัฒนธรรมสัน**

**แรงงานด้วยมิตรภาพและความทรงจำ**

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ร่วมกับ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จัดโครงการกองทัพวัฒนธรรมสัญจรสู่แดนล้านนา โครงการ จัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง และส่วนพัฒนานักศึกษา ได้จัดให้มีการ สัมมนาวิชาการ เรื่อง การดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ท้องถิ่น เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และความรู้ในการจัดการท้องถิ่นของตนเอง ในงานสัมมนาครั้งนี้ยังได้มี การพูดคุยถึงการสร้างอัตลักษณ์ล้านนา ทั้งจากปากของคนล้านนาเอง และจากปากของคนนอกล้านนา

อัตลักษณ์...นั้น แม้จะถูกสร้างขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ที่ต่างกัน ไป บ้างก็เพื่อแสดงความเป็นตัวตน เพื่อให้ดูแตกต่างจากคนอื่น เช่น คนล้านนา ที่มีก็จะเรียกตัวเองว่า 'คนเมือง' เพื่อจะบอกว่าตนเองไม่ใช่คนฮ่อ หรือ คนลาว บ้างก็สร้างขึ้น เพื่อกดทับคนอื่น ในเชิงของคำพูดเพื่อสร้างความโดดเด่นให้กับตนเอง

การจัดแสดงละครเรื่องสาวเครือฟ้า ที่ได้รับการดัดแปลงจากบทละครต่างประเทศ ทำให้ภาพผู้หญิงล้านนาเป็นอย่างสาวเครือฟ้า ไม่เพียงคนต่างถิ่น

เป็นผลงานสร้างสรรค์ ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง คือ ดอกหอมวล หรือ ดอกคำควน จึงได้คิดประดิษฐ์ทำรำโดยใช้ทำรำพื้นบ้าน มาประยุกต์พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ โดยคำนึงถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ที่ถูกต้องเหมาะสม และไม่ก่อให้เกิดความคลาดเคลื่อนทางวัฒนธรรม กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าวประกอบไปด้วย เพลงประกอบการแสดงของฟ้อนหอมวลคำ โดยใช้เพลงนพบุรีศรีนครพิงค์

เจอกันมา พอเห็นรถเรามาถึงเขารีบวิ่งไปรับเลย ความรู้สึกที่พามาจากบ้านก็จางหายไป" รุสลาวาคิดว่าด้วยรอยยิ้ม ก่อนขอตัวไปรวมกลุ่มกับเพื่อนใหม่ๆ ที่มีเวลาร่วมกันไม่มากนัก

ศึกษา มพล. ซึ่งทำหน้าที่เป็นเจ้าบ้าน ต่างก็มีความยินดี ที่ได้ให้การต้อนรับแขกแดนไกลจากปลายด้ามขวาน กฤตย ชาติาบดีนทร์ นักศึกษาชั้นปี 2 สำนักวิชานิติศาสตร์ และ ดัชนี อูทิส นักศึกษาชั้นปี 1 สำนักวิชาวิทยาศาสตร์ เป็นตัวแทนของทีมนักศึกษา

**"แรกๆ ที่เดินทางมาด้วยความหวังว่า คนอื่นเขาจะกลัวเรา กลัวคนที่เรามาพบ มาเจอเขา จะคิดว่าเราพระเบิดคนาหรือเปล่า จากข่าวคราวหรือความเข้าใจผิดต่างๆ ที่คนต่างถิ่นสรุปถึงมุสลิมที่มาจากภาคใต้ แต่พอมาพบเจอกับเพื่อนาที่ น.แม่ฟ้าหลวง กลับให้การต้อนรับที่อบอุ่น"**

ซึ่งมีจังหวะที่มีความไพเราะ เริ่มจากจังหวะช้าไปหา มพล. ที่ให้การต้อนรับคณะดังกล่าวแล้วว่า พวกเขาตั้งใจ



# อัตลักษณ์ท้องถิ่น วัฒนธรรมสัญจรสู่ล้านนา

## งานค่ายมิตรภาพและความทรงจำที่ นพล.

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ร่วมกับ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จัดโครงการกองทัพวัฒนธรรมสัญจรสู่แดนล้านนา โครงการ จัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และส่วนพัฒนานักศึกษา ได้จัดให้มีการ สัมมนาวิชาการ เรื่อง การดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ท้องถิ่น เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และความรู้ในการจัดการท้องถิ่นของตนเอง ในงานสัมมนาครั้งนี้ยังได้มี การพูดถึงการสร้างอัตลักษณ์ล้านนา ทั้งจากปากของคนล้านนาเอง และจากปากของคนนอกล้านนา

อัตลักษณ์...นั้น แม้จะถูกสร้างขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ที่ต่างกัน ไป บ้างก็เพื่อแสดงความเป็นตัวตน เพื่อให้ผู้แตกต่างจากคนอื่น เช่น คนล้านนา ที่มักจะเรียกตัวเองว่า 'คนเมือง' เพื่อจะบอกว่าตนเองไม่ใช่คนฮ่อ หรือ คนลาว บ้างก็สร้างขึ้น เพื่อกดทับคนอื่นในเชิงของคำพูดเพื่อสร้างความโดดเด่นให้กับตนเอง การจัดแสดงละครเรื่องสาวเครือฟ้า ที่ได้รับการดัดแปลงจากบทละครต่างประเทศ ทำให้ภาพผู้หญิงล้านนาเป็นอย่างสาวเครือฟ้า ไม่เพียงคนต่างถิ่นเท่านั้นที่เชื่ออย่างนั้น คนล้านนาเองก็เชื่อ และเป็นเช่นนั้นด้วย ทั้งนี้ นักศึกษาและคณาจารย์ที่เข้าร่วมงาน ต่างได้มีการแลกเปลี่ยนทัศนคติอย่างหลากหลาย โดยเฉพาะทางคณะนักศึกษาจาก มอ. ซึ่งความเห็นว่าการแสดงถึงอัตลักษณ์ของคนล้านนามักได้รับการตอบรับในทางบวก ได้รับความชื่นชม ในขณะที่การแสดงถึงอัตลักษณ์ของคนมุสลิมภาคใต้ มักได้รับการตอบรับในทางตรงข้ามอยู่เสมอ

นอกจากนี้ ยังได้มีการจัดการแสดงทางวัฒนธรรมขึ้นมา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งกันและกัน โดยนักศึกษาจาก มอ. ได้นำเสนอการละเล่น ลิเกฮูลู ซึ่งจะมีลักษณะคล้ายกับการตั้งวงลำตัด หรือ เพลงน้อยของภาคกลาง คณะหนึ่งมีลูกคู่ประมาณ 10 กว่าคน ผู้ขับร้องมีประจำคณะอย่า น้อย 2-3 คน

และยังมี ปันจักสีลัด ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ที่ได้รับการบรรจุให้เป็นกีฬาประเภทหนึ่งในการแข่งขันระดับภูมิภาค รวมถึง อันนาซิด การขับร้องเพลงประสานเสียงธรรมคา ที่มีเนื้อหาเชิญชวนให้กระทำความดี ด้วยภาษาแห่งกาพย์กลอนที่ไพเราะ... อันนาซิดได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายเนบระเทศมาเลเซีย

ส่วนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้จัดการแสดงฟ้อนรำตามแบบอย่างล้านนาหลายชุดด้วยกัน และที่พิเศษคือการแสดงชุด ฟ้อนหอมนวนลค่า

เป็นผลงานสร้างสรรค์ ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง คือ ดอกหอมนวน หรือ ดอกลำดวน จึงได้คิดประดิษฐ์ทำรำโดยใช้ทำรำพื้นบ้าน มาประยุกต์พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยคำนึงถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ที่ถูกต้องเหมาะสม และไม่ก่อให้เกิดความคลาดเคลื่อนทางวัฒนธรรม กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าวประกอบไปด้วย เพลงประกอบการแสดงของฟ้อนหอมนวนค่า โดยใช้เพลงนพบุรีศรีนครพิงค์

**"แรกๆ ที่เดินทางมาด้วยความหวังกลัวว่า คนอื่นเขาจะกลัวเรา กลัวคนที่เรามาพบ มาเจอเขา จะคิดว่าเรากระเบิดมาหรือเปล่า จากข่าวคราวหรือความเข้าใจผิดต่างๆ ที่คนต่างถิ่นสรุปถึงมุสลิม ที่มาจากภาคใต้ แต่พอมาพบเจอกับเพื่อนที่ น.แม่ฟ้าหลวง กลับให้การต้อนรับที่อบอุ่น"**

ซึ่งมีจังหวะที่มีความไพเราะ เริ่มจากจังหวะช้าไปหาจังหวะเร็ว โดยใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้าน ซะล้อ ซอ ซึ่งเป็นบรรเลง

น.ส.รุตลาวดี ไบตะ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี ผ่านการคัดเลือกจากการพิจารณาความเรียงในหัวข้อสังคม พหุวัฒนธรรมกับการสร้างสันติภาพ มากับเพื่อนๆอีก 35 คน เธอเล่าถึงประเด็นสำคัญ ที่เขียนลงในเรียงความดังกล่าวว่า คนเรามีความแตกต่างกัน แต่ไม่แตกแยกได้ หากมีความเข้าใจในกันและกัน การแสดงตัวตนของแต่ละคน เพื่อให้คนอื่นรู้จักและเข้าใจตนเองเป็นมุสลิมจากภาคใต้ ที่คนส่วนใหญ่มองว่าแข็งกระด้างและน่ากลัว แต่ความจริงตนก็เป็นคนๆหนึ่งที่รักชีวิตที่สงบสุข และต้องการโอกาสในด้านต่างๆไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษาหรือการยอมรับ และความเข้าใจจากสังคม

รุตลาวดี เล่าว่า เธอตั้งใจที่ได้เข้าร่วมโครงการและมีโอกาสเดินทางมายังมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ก่อนจะมาชมรับตรงๆ ว่า เดินทางมาด้วย ความกลัว

"แรกๆ ที่เดินทางมาด้วยความหวังกลัวว่า คนอื่นเขาจะกลัวเรา กลัวคนที่เรามาพบมาเจอ เขาจะคิดว่าเรากระเบิดมาหรือเปล่า จากข่าวคราวหรือความเข้าใจผิดต่างๆ ที่คนต่างถิ่นสรุปถึงมุสลิม ที่มาจากภาคใต้ แต่พอมาพบเจอกับ เพื่อนๆ ที่ ม.แม่ฟ้าหลวง กลับให้การต้อนรับที่อบอุ่น เราไม่เคย

เจอกันมา พอเห็นรถเรามาถึงเขารีบวิ่งไปรับเลย ความรู้สึกที่พามาจากบ้านก็จางคลายไป" รุตลาวดี กล่าวด้วยรอยยิ้ม ก่อนขอตัวไปรวมกลุ่มกับเพื่อนใหม่ๆ ที่มีเวลาร่วมกันไม่มากนัก

ศึกษา นพล. ซึ่งทำหน้าที่เป็นเจ้าบ้าน ต่างก็มีความยินดี ที่ได้ให้การต้อนรับแขกแดนไกลจากปลายด้ามขวาน กฤตย ธาตาดินทร์ นักศึกษาชั้นปี 2 สำนักวิชานิติศาสตร์ และ ดัชนี อุทิศ นักศึกษาชั้นปี 1 สำนักวิชาวิทยาศาสตร์ เป็นตัวแทนของทีมนักศึกษา

ทางมาถึง ไม่ได้รู้สึกถึงความแตกต่างใดๆมีเพียงความรู้สึกดีใจที่ได้พบกัน

"มุสลิมได้หรือมุสลิมจากที่ไหนก็ตามก็ไม่ได้ทำให้รู้สึกว่าต้องกลัวหรือเกรงอะไร รู้สึกว่าเขาเหมือนเพื่อนทั่วไปของเรา ส่วนหนึ่งก็เพราะที่ นพล.ก็มีนักศึกษามุสลิมที่มาจากทั่วประเทศ โดยเฉพาะจากสามจังหวัดชายแดนใต้ ยอมรับว่า เขาหน้าตาจริง แต่เวลาที่คนเราเป็นเพื่อนกันตรงนี้ ไม่สำคัญ เพราะคนเราก็ธรรมดา บางครั้งอารมณ์ดี บางครั้งอารมณ์เสีย บางวันจิตใจดี บางวันขุ่นมัว แต่เราก็เป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน ที่สำคัญเรา ต่างมีความฝัน มีความหวังแบบคนหนุ่มคนสาวทั่วไป อยากเรียนจบเกรดดีๆ อยากมีงานที่ดีทำ" กฤตย นักศึกษาหนุ่มน้อย พูดถึงเพื่อนต่างถิ่นจากปลายด้ามขวาน หากมีโอกาส นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จะไปเยือนบ้านของเด็ก มอ.ปัตตานีสักครั้ง... "อยาก ไปเห็นว่าที่มอ.เป็นอย่างไรบ้าง นักศึกษาที่นั่นทำกิจกรรมอะไรกันบ้าง แม้จะได้ยินข่าวคราวเหตุการณ์ไม่สงบจากแดนไกลนั้นอย่างสม่ำเสมอ แต่ถ้ามีโอกาสได้ไป จะไปทันที ไม่กลัว เพราะคิดว่านักศึกษา มอ. อยู่ได้เราก็ต้องไปได้" ดัชนี นักศึกษาหญิงจาก ม.แม่ฟ้าหลวง กล่าวอย่างเด็ดเดี่ยวไว้อย่างนั้น

โครงการกองทัพวัฒนธรรมสัญจร สู่...แดนล้านนา แม้จะต้องผ่านพ้นไปด้วยห้วงเวลาที่กำหนด แต่มิตรภาพระหว่างนักศึกษาสองสถาบันนั้นกลับยังคงงอกงามอยู่ในความทรงจำ





# อัตลักษณ์ท้องถิ่น วัฒนธรรมสู่...ถิ่นนา

## ผลงานด้วยมิตรภาพและความทรงจำ ที่ นพล.

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ร่วมกับ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จัดโครงการกองทัพวัฒนธรรมสัญจรสู่แดนล้านนา โครงการ จัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง และส่วนพัฒนานักศึกษา ได้จัดให้มีการ สัมมนาวิชาการ เรื่อง การดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ท้องถิ่น เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และความรู้ในการจัดการท้องถิ่นของตนเอง ในงานสัมมนานี้ยังได้มี การพูดถึงการสร้างอัตลักษณ์ล้านนา ทั้งจากปากของคนล้านนาเอง และจากปากของคนนอกล้านนา

อัตลักษณ์...นั้น แม้จะถูกสร้างขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ที่ต่างกันไป บ้างก็เพื่อแสดงความเป็นตัวตน เพื่อให้ดูแตกต่างจากคนอื่น เช่น คนล้านนา ที่มีก็จะเรียกตัวเองว่า 'คนเมือง' เพื่อจะบอกว่าตนเองไม่ใช่คนช้อ หรือ คนลาว บ้างก็สร้างขึ้น เพื่อกดทับคนอื่นในเชิงของคำพูดเพื่อสร้างความโดดเด่นให้กับตนเอง การจัดแสดงละครเรื่องสาวเครือฟ้า ที่ได้รับการดัดแปลงจากบทละครต่างประเทศ ทำให้ภาพผู้หญิงล้านนาเป็นอย่างไรสาวเครือฟ้า ไม่เพียงคนต่างถิ่นเท่านั้นที่เชื่ออย่างนั้น คนล้านนาเองก็เชื่อ และเป็นเช่นนั้นด้วย ทั้งนี้นักศึกษาและคณาจารย์ที่เข้าร่วมงาน ต่างได้มีการแลกเปลี่ยนทัศนะกันอย่างหลากหลาย โดยเฉพาะทางคณะนักศึกษาจาก มอ. ซึ่งความเห็นว่าการแสดงถึงอัตลักษณ์ของคนล้านนามักได้รับการตอบรับในทางบวก ได้รับความชื่นชม ในขณะที่การแสดงถึงอัตลักษณ์ของคนมุสลิมภาคใต้ มักได้รับการตอบรับในทางตรงข้ามอยู่เสมอ

นอกจากนี้ ยังได้มีการจัดการแสดงทางวัฒนธรรมขึ้นมา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน โดยนักศึกษาจาก มอ. ได้นำเสนอการละเล่น ลิเกฮูลู ซึ่งจะมีลักษณะคล้ายกับการตั้งวงลำตัด หรือ เพลงน้อยของภาคกลาง คณะหนึ่งมีลูกคู่ประมาณ 10 กว่าคน ผู้ขับร้องมีประจำคณะอย่า น้อย 2-3 คน

และยังมี ปันจักสีลัด ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ที่ได้รับการบรรจุให้เป็นกีฬาประเภทหนึ่งในการแข่งขันระดับภูมิภาค รวมถึง อันนาซิด การขับร้องเพลงประสานเสียงธรรมคา ที่มีเนื้อหาเชิญชวนให้กระทำความดี ด้วยภาษาแห่งกาพย์กลอนที่ไพเราะ... อันนาซิดได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายเนบระเทศมาเลเซีย

ส่วนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้จัดการแสดงฟ้อนรำตามแบบอย่างล้านนาหลายชุดด้วยกัน และที่พิเศษคือการแสดงชุด ฟ้อนหอมวลค่า

เป็นผลงานสร้างสรรค์ ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง คือ ดอกหอมวล หรือ ดอกลำดวน จึงได้คิดประดิษฐ์ทำรำโดยใช้ทำรำพื้นบ้าน มาประยุกต์พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยคำนึงถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ที่ถูกต้องเหมาะสม และไม่ก่อให้เกิดความคลาดเคลื่อนทางวัฒนธรรม กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานดังกล่าวประกอบไปด้วย เพลงประกอบการแสดงของฟ้อนหอมวลค่า โดยใช้เพลงนพบุรีศรีนครพิงค์

**"แรกๆ ที่เดินทางมาด้วยความหวังคิดว่า คนอื่นเขาจะกลัวเรากลับคนที่เรามาพบ มาเจอเขา จะคิดว่าเราทกระเบิดมาหรือเปล่า จากข่าวคราวหรือความเข้าใจผิดต่างๆ ที่คนต่างถิ่นสรุปถึงมุสลิมที่มาจากภาคใต้ แต่พอมาพบเจอกับเพื่อนที่ น.แม่ฟ้าหลวง กลับให้การต้อนรับที่อบอุ่น"**

ซึ่งมีจังหวะที่มีความไพเราะ เริ่มจากจังหวะช้าไปหาจังหวะเร็ว โดยใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้าน ซะล้อ ซอ ซึ่งเป็นบรรเลง

น.ส.รุตลาวดี ไบตะ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี ผ่านการคัดเลือกจากการพิจารณาความเรียงในหัวข้อสังคม พหุวัฒนธรรมกับการสร้างสันติภาพ มากับเพื่อนๆอีก 35 คน เธอเล่าถึงประเด็นสำคัญที่เขียนลงในเรียงความดังกล่าวว่า คนเรามีความแตกต่างกัน แต่ไม่แตกแยกได้ หากมีความเข้าใจในกันและกัน การแสดงตัวตนของแต่ละคน เพื่อให้คนอื่นรู้จักและเข้าใจตนเองเป็นมุสลิมจากภาคใต้ ที่คนส่วนใหญ่มองว่าแข็งกระด้างและน่ากลัว แต่ความจริงตนก็เป็นคนๆหนึ่งที่รักชีวิตที่สงบสุข และต้องการโอกาสในด้านต่างๆไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษาหรือการยอมรับ และความเข้าใจจากสังคม

รุตลาวดี เล่าว่า เธอตั้งใจที่ได้เข้าร่วมโครงการและมีโอกาสเดินทางมายังมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ก่อนที่จะยอมรับตรงๆ ว่า เดินทางมาด้วยความกลัว

"แรกๆ ที่เดินทางมาด้วยความหวังคิดว่าคนอื่นเขาจะกลัวเรากลับคนที่เรามาพบมาเจอ เขาจะคิดว่าเราทกระเบิดมาหรือเปล่า จากข่าวคราวหรือความเข้าใจผิดต่างๆ ที่คนต่างถิ่นสรุปถึงมุสลิมที่มาจากภาคใต้ แต่พอมาพบเจอกับเพื่อนๆ ที่ ม.แม่ฟ้าหลวง กลับให้การต้อนรับที่อบอุ่น เราไม่เคย

เจอกันมา พอเห็นรถเรามาถึงเขารีบวิ่งไปรับเลย ความรู้สึกที่พวกมาจากบ้านก็จางหายไป" รุตลาวดีกล่าวด้วยรอยยิ้ม ก่อนขอตัวไปรวมกลุ่มกับเพื่อนใหม่ๆ ที่มีเวลาร่วมกันไม่มากนัก

ศึกษามพล. ซึ่งทำหน้าที่เป็นเจ้าบ้าน ต่างก็มีความยินดี ที่ได้ให้การต้อนรับแขกแดนไกลจากปลายด้ามขวาน กฤษฎ ธาตาดินทร์ นักศึกษาชั้นปี 2 สำนักวิชานิติศาสตร์ และ ดชนี อุทิศ นักศึกษาชั้นปี 1 สำนักวิชาวิทยาศาสตร์ เป็นตัวแทนของทีมนักศึกษา

ทางมาถึงไม่ได้รู้สึกถึงความแตกต่างใดๆมีเพียงความรู้สึกดีที่ได้พบกัน

"มุสลิมได้หรือมุสลิมจากที่ไหนก็ตามไม่ได้ทำให้รู้สึกว่าต้องกลัวหรือเกรงอะไร รู้สึกว่าเขาเหมือนเพื่อนทั่วไปของเรา ส่วนหนึ่งก็เพราะมพล.ก็มีนักศึกษามุสลิมที่มาจากทั่วประเทศ โดยเฉพาะจากสามจังหวัดชายแดนใต้ ยอมรับว่า เขาหน้าตาจริง แต่เวลาที่คนเราเป็นเพื่อนกันตรงๆไม่สำคัญ เพราะคนเราก็คือธรรมดา บางครั้งอารมณ์ บางครั้งอารมณ์เสีย บางวันจิตใจดี บางวันขุ่นมัว แต่เรา ก็เป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน ที่สำคัญเรา ต่างมีความฝัน มีความหวังแบบคนหนุ่มคนสาวทั่วไป อยากเรียนจบเกรดดีๆอยากมีงานที่ดีทำ" กฤษฎ นักศึกษาหนุ่มน้อยพูดถึงเพื่อนต่างถิ่นจากปลายด้ามขวาน หากมีโอกาสนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จะไปเยือนบ้านของเด็ก มอ.ปัตตานีสักครั้ง... "อยาก ไปเห็นว้าว มอ.เป็นอย่างไรบ้าง นักศึกษาที่นั่นทำกิจกรรมอะไรกันบ้าง แม้จะได้ยินข่าวคราวเหตุการณ์ไม่สงบจากแดนไกลนั้นอย่างสม่ำเสมอ แต่ถ้ามีโอกาสได้ไป จะไปทันที ไม่กลัว เพราะคิดว่านักศึกษา มอ. อยู่ใกล้เราก็คงไปได้" ดชนีนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ม.แม่ฟ้าหลวงกล่าวอย่างเด็ดเดี่ยวไว้อย่างนั้น

โครงการกองทัพวัฒนธรรมสัญจร สู่...แดนล้านนา แม้จะต้องผ่านพ้นไปด้วยห้วงเวลาที่กำหนด แต่มิตรภาพระหว่างนักศึกษาสองสถาบันนั้นกลับยังคงมายังอยู่ในความทรงจำ

