

งานศิลป์วัฒธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๘



ศิลป์ ล้านนา บูชาแม่ฟ้าหลวง

Lanna Arts in Worship of the Princess Mother



วันที่ ๓ - ๑๕ มกราคม ๒๕๕๙
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
จังหวัดเชียงราย



ຄໍາປຶກສິນ
ຄໍາປຶກສິນ
ຄໍາປຶກສິນ
ຄໍາປຶກສິນ





หนังสือที่ระลึก
งานศิลป์วัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ ๔
ศิลป์ล้านนา ปูจายาแม่ฟ้าหลวง
Lanna Arts Worship of the Princess Srinagarinda



พิมพ์ครั้งที่ ๑
จำนวนพิมพ์ 1,000
พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ดินทร์การพิมพ์
จังหวัดเชียงราย
โทร. 0-5371-5245

© มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ



กานเดลปวัฒนธรรมสุคุมศักษา ครรภ์๔๖
ดีอีซี ล้านนา บูรณะพิพิธภัณฑ์



สมเด็จพระศรีนครินทร์ทรงมราชนนี แม่พ่อหลวงของปวงชนชาวไทย

กานเดลปวัฒนธรรมสุคุมศักษา ครรภ์๔๖

คำนำ

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงแหล่งสืบสานพระราชปณิธานแห่งองค์สมเด็จพระศรีนครินทรราช บรรมราชชนนี้ผู้มีพระคุณอันประเสริฐต่อปวงชนชาวไทย โดยอัญเชิญพระราชสมัญญานามที่ประชาชนน้อมถวายอย่างเทิดทูนว่า “แม่ฟ้าหลวง” มาเป็นนามที่มงคลยิ่งของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้การจัดตั้งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งความจงรักภักดี โดยประชาชนชาวเชียงราย และประชาชนทุกหมู่เหล่าของปวงชนชาวไทยได้พร้อมถวายแด่พระองค์ด้วยความปิติยินดียิ่ง

มหาวิทยาลัยแห่งนี้ได้ดำเนินการกิจสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำของประเทศไทย มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๑ โดยยึดมั่นในการสืบสานพระราชปณิธาน โดยพัฒนาพื้นที่ตั้งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง บริเวณตำบลท่าสุด ที่มีสภาพเป็นป่าเลื่อมโกรนถุกรุกล้ำแผ้วถางให้กลับกลายเป็นแหล่งป่าอนุรักษ์อุทยานการศึกษาน้ำ และป่าที่อุดมสมบูรณ์กลับคืนมาภายในเวลาอันสั้น โดยให้การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ส่วนหนึ่งของการพัฒนาทรัพยากรบุคคล

นอกจากการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ ในเขตอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงตอนบนแล้ว อาณาบริเวณที่ตั้งของมหาวิทยาลัยใกล้เคียงกับประเทศไทยสารณรัฐประชาชนจีน ประเทศไทยเมียนมา ประเทศไทยสารณรัฐประชาชนอิปไตยประชาชนลาว และประเทศไทย ซึ่งเป็นแหล่งอารยธรรมที่มีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง และมีความหลากหลายชาติพันธุ์ เป็นแหล่งสะสมภูมิปัญญาของมนุษย์เป็นแหล่งกำเนิดวัฒนธรรมข้าว และแหล่งกำเนิดสัตว์หายาก ชนิดของโลก ความสมบูรณ์ของบริเวณลุ่มน้ำโขงตอนบนนี้ ยังต้องได้รับความดูแลเอาใจใส่ ให้มีการพัฒนาไปอย่างสร้างสรรค์ไม่ทำลายธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ยังคงค่าวัชีภูลปัจจุบันธรรม อันดงงามของชาติพันธุ์ต่าง ๆ อย่างเท่าเทียมกัน ซึ่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้ยึดมั่นมาโดยตลอด

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้ดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมาโดยตลอดทั้ง ศิลปวัฒนธรรมไทยประเพณี ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ศิลปวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องโดยให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของประชาชนทั้งภายในมหาวิทยาลัย ชุมชนภายนอก รวมถึงระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยได้จัดทำโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ อารยธรรมลุ่มน้ำโขง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยกำลังดำเนินงานรวบรวมวัตถุทางวัฒนธรรม และข้อมูลทางวัฒนธรรม ในແນບอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงตอนบน เพื่อเตรียมจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ และเพื่อการศึกษาค้นคว้าที่ได้มาตรฐาน

ในส่วนการพัฒนาบุคลากรด้านวัฒนธรรมนั้นมหาวิทยาลัยได้เปิดหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาขึ้นในระดับปริญญาโท เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านวัฒนธรรม และผู้สนใจที่จะเข้าศึกษาเป็นหลักสูตร ที่เน้นการวิจัยในແນບอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงตอนบน ในประเด็นทางวัฒนธรรมที่เป็นสังคมเพชรบูรณ์ในปัจจุบันรวมถึงการอนุรักษ์ เพื่อการพัฒนาองค์ความรู้และภูมิปัญญาของสังคม

และในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้รับเป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ ๔ ภายใต้ชื่องาน “ศิลป์ล้านนา ปูจា แม่ฟ้าหลวง” ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ มกราคม เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันยิ่งใหญ่ต่อปวงชนชาวไทย ด้วยการนำศิลปวัฒนธรรมที่ดีงาม มาจัดแสดงจากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงขอแสดงความยินดี และต้อนรับผู้เข้าร่วมงานทุกท่านด้วยความเต็มใจ การจัดงานครั้งนี้ ได้รับการสนับสนุน ด้วยดีจึงจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย

สารบัญ

	หน้า
- พระราชประวัติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี	๑
- พระราชกรณียกิจสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี	๗
- ภาพมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑๔
- ภาพบนด้านหาแม่ฟ้าหลวงและภารกิจงานประเพณีลอยกระทง	๑๕
- ภาพบนแห่งตุ้งประจำมหาวิทยาลัยและขบวนเครื่องถวายสักการแด่ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ในพิธีเปิดมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เมื่อวันอังคารที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗	๑๖
- ภาพบนเครื่องสักการะในพิธีเปิดพระราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เมื่อวันอาทิตย์ ที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๔๘	๑๗
- ภาพการสนับสนุนกิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์ของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	๑๘
- ภาพชุดพื้นเมืองของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงและ โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง	๑๙
- รายชื่อมหาวิทยาลัยที่เข้าร่วมกิจกรรมและชุดการแสดงของนักศึกษา	๒๐
- ประวัติความเป็นมาการฟ้อนสวยงามต้นแบบ	๒๖
- ประวัติความเป็นมาจ้อย	๓๐
- ประวัติความเป็นมาหมอยักษ์ระดับโลก	๓๑