

MATICHON INFORMATION CENTER	Subject Heading : มติชนศึกษา
Date : 17 ก.ย. 2543 Page : 7, 8	Source : มติชน 43305004
Keyword	



suksansun@yahoo.com

# 100 พรรษา สมเด็จพระเจ้า

## ประทับไว้ในความทรงจำ

เริ่มที่ **กรมตอสม** - เรื่อง  
**อภินิหาร - ตรีสุดบิรรม**

วันดี รุจิราก

- ถ่ายภาพ

**ส** มเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประทานพระวโรกาสให้คณะหนังสือพิมพ์มติชน เข้าเฝ้า ถวายการสัมภาษณ์ เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์บรมราชชนนี วันที่ 21 ตุลาคมนี้ ณ วังเลอติส เนื่องด้วยสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ทรงใกล้ชิด และดูแลสมเด็จพระบรมราชชนนีของปวงชนชาวไทยมาตลอดชีวิต โดยเฉพาะใน

ช่วงบั้นปลายของพระองค์ ซึ่งทรงมีเรื่องราวหลากหลายที่น่าสนใจ จึงขอนำพระกระแสสัมภาษณ์มาเผยแพร่ เพื่อเป็นข้อคิดในการปฏิบัติตน และการดำรงชีวิตให้แก่คนไทยได้เป็นอย่างดี

คณะหนังสือพิมพ์มติชน กราบพุดถาม สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ซึ่งทรงพระปรีชาสามารถในการทรงนิพนธ์หนังสือหลายเล่ม โดยเฉพาะพระนิพนธ์ **'เวลาเป็นของมีค่า'** ที่ทรงเล่าถึงงานอดิเรกขององค์สมเด็จพระบรมราชชนนี ในการใช้เวลาว่างทำกิจกรรมที่ทรงโปรด ถึงเหตุผลที่ทรงเลือกตั้งชื่อหนังสือ 'เวลาเป็นของมีค่า' ด้วยวิธีดังกล่าว

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ประทานสัมภาษณ์ถึงสมเด็จพระบรมราชชนนีฯ ปุชนียบุคคลสำคัญระดับโลกที่ยูเนสโกยกย่องสูงสุด

เหมือนกัน เพราะฉะนั้น การจะไปเอาอย่างใครเป็นสิ่งที่ฉันคิดว่าไม่ดี คือไม่ใช่ไม่ทำอะไรเลย อ่านชีวิตของสมเด็จพระบรมราชชนนีแล้วไม่ทำอะไร ต้องพิจารณาดูว่าอะไรบ้างที่เราจะ



สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ รับสั่งว่า "อันที่จริง ทาชื่อภาษาอังกฤษก่อน เลือกชื่อที่แปลก เพราะหนังสือเล่มนี้เขียนเกี่ยวกับการทำอะไรต่อมิอะไรต่างๆ ของสมเด็จพระบรมราชชนนี เมื่อเขียนหนังสือเล่มแรก (แม่เล่าให้ฟัง, 2524) เสร็จ นึกได้ว่าชานอดีเขาไม่ได้พูดถึง เนื่องจากมีมากเหลือเกิน จะใส่ในเล่มนั้นทั้งหมดคงไม่ไหว และโดยมากสมเด็จพระบรมราชชนนีทรงทำที่

หลัง (แม่เล่าให้ฟัง : พระราชประวัติสมเด็จพระยาราชินี พ.ศ. 2443-2481) จึงมาได้ชื่อที่แปลกหน่อย ได้คำภาษาอังกฤษมาว่า บิสซี่ ฟิงเกอร์ส (Busy Fingers) หมายถึงงาน

อดิเรกที่ทรงทำด้วยนิ้วพระหัตถ์ ที่นี้จะแปล บิสซี่ ฟิงเกอร์ส เป็นภาษาไทยหาทำไรก็หาไม่ได้ที่จะเหมาะและตรงความหมาย กระทั่งไปได้คำที่สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงสงขลานครินทร์ พระบรมราชชนก เคยทรงเขียนไว้ที่หนึ่งว่า ต้องไม่ปล่อยให้เวลาผ่านไปเฉยๆ เวลาเป็นของมีค่า จึงคิดว่าอาจจะดีเหมือนกัน แม้ไม่ใช่คำแปลของภาษาอังกฤษสักนิดเดียว แต่หมายถึง ไม่ควรอยู่ว่างๆ เพราะเวลาเป็นของมีค่า จึงเลือกใช้คำนี้"

คำสอนของสมเด็จพระบรมราชชนนี และสมเด็จพระบรมราชชนก ทรงเป็นแรงบันดาลใจให้กับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานแนวคิดหรือคำสอนมาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของคนไทยหรือไม่

"จริงแล้วไม่เป็นเช่นนั้น โดยมากคนไทยชอบพูดนิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า หรือเอาอย่างคนนั้นคนนี้จะดี เอาอย่างสมเด็จพระบรมราชชนนีก็จะเป็นคนดีอะไรอย่างนี้ มันไม่ใช่ อายากจะพูดเรื่องนี้ให้ฟังหน่อย คิดว่าถ้าเราไปเอาอย่างใครนั้นทำไม่ได้ คือ ถ้าฉันจะเลี้ยงลูกให้เหมือนสมเด็จพระบรมราชชนนีเลี้ยง ฐานะไม่เหมือนกัน ที่อยู่ ครอบครัว อะไรทุกอย่างไม่

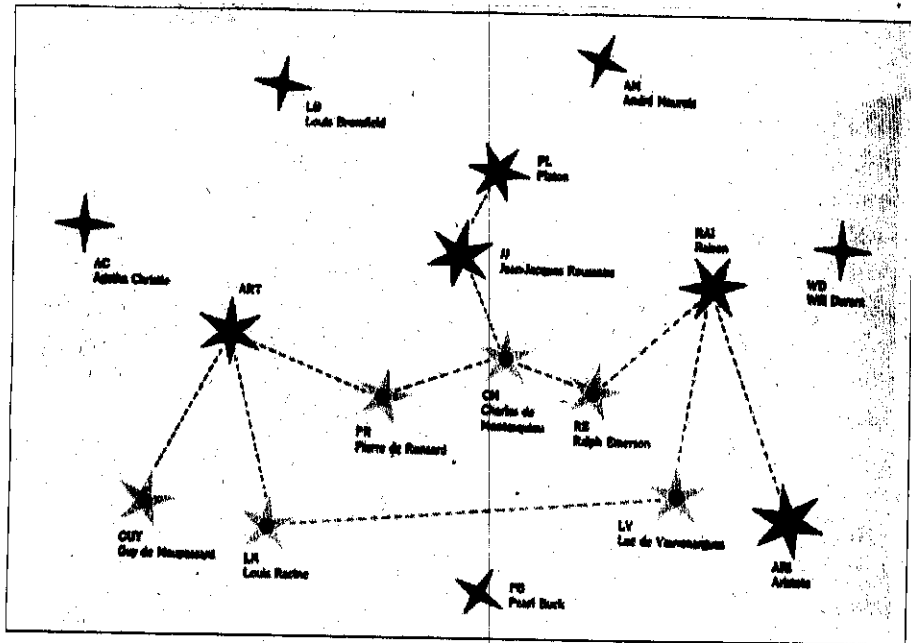
เอามาใช้ได้ในครอบครัวของเรา ในฐานะของเราหรืออะไรอย่างนี้ ถ้าสิ่งนี้ดี แล้วถูกใจเราก็ต้องเลือก แต่จะไปทำอะไรเอาอย่างคนคนหนึ่ง ฉันเห็นว่าเป็นของที่ไม่ดี อย่างที่ว่า คนไม่เหมือนกัน ฐานะ ที่อยู่ไม่เหมือนกัน ทุกอย่างไม่เหมือนกัน ฉะนั้นเราต้องเลือก เราเองสมเด็จพระบรมราชชนนีทรงทำเรื่องนี้ เราต้องพิจารณาพระองค์ท่านทำเพราะอะไร ต้องคิดมากกว่า ไม่ใช่ไปทำแบบพระองค์ท่าน ทำนองสิ่งนี้ตรงนั้น เราก็งวางตรงนั้นบ้าง จริงๆ แล้วต้องคิดก่อนว่า มันมีความหมายอะไรไหม เหมาะกับเราหรือไม่

"คนไทยชอบเอาอย่างทั้งหมดเลย เป็นเรื่องที่ไม่ควร ควรจะเลือก เพราะฉะนั้นการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ จะทรงปฏิบัติตามความคิดของสมเด็จพระบรมราชชนนี หรืออะไรอย่างนั้น พระองค์ท่านต้องคิดว่า อันนี้ในสถานการณ์อย่างนี้เหมาะสมไหม จะใช้อะไรแบบนี้

"และการพอเพียงที่พูดถึง มีหลายเรื่อง ฉันอ่านเหมือนกัน ใครไม่รู้เขียนว่า เพราะเวลาเป็นของมีค่า ถึงได้ไปทำเศรษฐกิจพอเพียง รู้สึกว่าไม่ใช่ สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงมีพระดำริในหลายแง่มุมอยู่มาก

"เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รับสั่งว่า คงมาจากการจะดำเนินชีวิตให้เหมาะสม ไม่ให้เกิน ไม่ฟุ่มเฟือย ให้อุดม ให้อยุ่ได้ เป็นการประหยัดมากกว่า คำว่า พอเพียง ทำอย่างไรให้ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง ไม่ฟุ่มเฟือย เป็นอย่างนี้ ซึ่งเป็นทางเรื่องของเศรษฐกิจมากกว่า

"แต่ทางนี้สมเด็จพระบรมราชชนนี พระองค์ท่านสอนลูกมากเหมือนกัน แต่ไม่ได้มานั่งเล็กเชอร์ว่า ลูกๆ ต้องทำอย่างนั้น ทำอย่างนั้นนะ พระองค์ท่านเป็นหลายฯ อย่างรวมกัน เมื่อสมัยฉันยังเด็ก ไม่ทราบเลยว่า คำสอนหลายฯ เรื่อง สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงได้จากสมเด็จพระบรมราชชนก จนเมื่อโตขึ้นมาได้อ่านหนังสือจึงทราบ สมเด็จพระบรมราชชนนีก็ไม่ได้รับสั่งว่า ทูลกระหม่อมพ่อบอกอย่างนั้นนะ ต้องทำอย่างนั้นนะ ต้องดีอย่างนั้นอย่างนี้ พระองค์ท่านสอน โดยการทำให้ดู แสดงให้เห็นว่าเป็นอย่างนั้น มาทราบต่อเมื่ออ่านอะไรต่างๆ จากลายพระหัตถ์หรือข้อความของทูลกระหม่อมพ่อที่ทรงเขียนไว้ พอได้เห็น ก็คิดว่าเหมือนที่แม่บอก ที่เราอ่านมาจากแม่เลย"



ผู้สื่อข่าวกราบทูตถามว่า แสดงว่าคนไทยเข้าใจผิดในนโยบายเศรษฐกิจพอเพียงใช่ไหม สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ รับสั่งว่า "มีจำนวนมากทีเดียว" อยากทราบว่า สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงสอนทั้ง 3 พระองค์ในช่วงทรงพระเยาว์ ถึงการไม่ให้เป็นที่ ขอทรงยกตัวอย่างด้วย "โดยมากพระบรมราชชนนีทรงคิดว่าไม่ควรจะเป็นหนี้ ลูกไปยืมเงินใคร พระองค์ทรงทราบ

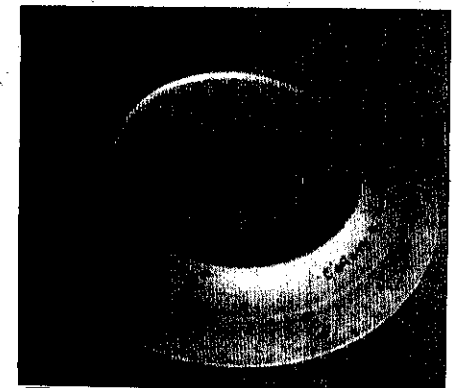
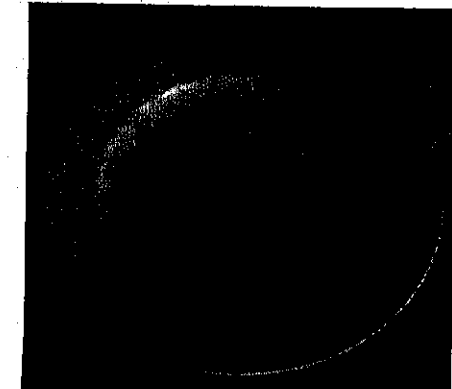
การเป็นหนี้คือการมีเครดิต ผู้สื่อข่าวกราบทูตถาม "ใช่ คือมันเปลี่ยนไปมาก ครั้งกระโน้นคนอย่างพวกเราโบราณ ไม่เป็นหนี้กัน ชื่อของก็ต้องมีเงินเสียก่อนถึงจะซื้อได้ คนเดียวนี้ชื่ออะไรที่ไม่ผ่อนส่งไม่ได้นะ ทุกอย่างผ่อนส่งหมดทั้งบ้าน รถยนต์ จนเป็นหนี้ไม่รู้จะทำอย่างไร ต้องไปยืมเงินมาต่อเงินก็ยิ่งเป็นหนี้ ทีนี้ดอกเบี้ยก็แพงเสียเหลือเกิน เวลานี้

จะให้นำเงินไปคืนทันที รับสั่งว่าเอาไปคืนเสีย ทำอย่างนั้นไม่ได้ เราต้องมีเสียก่อนคิด พระองค์ท่านจะไม่มาสอนเรื่องเป็นหนี้ แต่มีอะไรเกิดขึ้นพระองค์ท่านก็ช่วยโอกาสพูดเรื่องนั้นกับคนนั้นคนนี้แล้วแต่ว่าเรื่องอะไร ถึงโอกาสอธิบายโดยไม่ใช้การสอนทีเดียว แล้วจะทรงบอกถึงเหตุผลว่าทำไม เป็นหนี้แล้วเป็นอย่างไร มันลำบากอย่างไร ถ้าไม่มีเงินให้เขา ใครจะลำบาก เราก็ลำบาก เขาก็ลำบาก ลำบากกันไปหมด รับสั่งให้เข้าใจ

แต่สมัยนี้คนรุ่นใหม่ในสังคมไทย มองว่าเศรษฐกิจของไทยเป็นอย่างนี้ ไปผ่อนส่งกันเสียหมด"

ได้ฝ่าพระบาทจะทรงให้คำแนะนำสำหรับคนไทยในกรณีนี้อย่างไรบ้าง

"มันยากมัน ไปไกลแล้ว แล้วก็อย่างที่ว่า ถ้าไม่ผ่อนส่ง ไม่มีหนี้ก็ไม่มีเครดิต โกลดจนแก่ยากไม่รู้จะแก้อย่างไร ฉันทักแนะนำไม่ได้" รับสั่งจบ ทรงเสริมว่า "อย่างที่พูดว่าเป็นหนี้ จะลำบากทั้งกับเขาที่ให้เงินเขามาด้วย แล้วก็ขอให้เราใช้เงินคืน เขาถึงจะมีเงิน ไปใช้ทำอะไรได้ เราเป็นหนี้เราก็เป็นทุกข์ ไม่มีเงินใช้คืนเขาก็ท้อใจ"



เนื่องในวโรกาสครบรอบ 100 ปี สมเด็จพระบรมราชชนนี ได้ฝ่าพระบาททรงมีโครงการหรือกิจกรรมพิเศษทำถวายสมเด็จพระบรมราชชนนีหรือไม่

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ รับสั่งว่า "มีผู้ทำมากมายแล้ว โครงการมีมากแล้ว ส่วนมากดี มีงานในต่างประเทศ องค์การยูเนสโกแห่งสหประชาชาติยกย่องสถิติสมเด็จพระบรมราชชนนีเป็นปูชนียบุคคลสำคัญระดับโลก และองค์การอนามัยโลกที่นครเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ได้เคยถวายเหรียญทองสถิติสมเด็จพระบรมราชชนนีเมื่อหลายปีแล้ว สองแห่งนี้จัดงานฉลอง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีได้เสด็จฯ ไป ส่วนงานที่เมืองบอสตัน (Boston) สหรัฐอเมริกา เสด็จฯ ไม่ได้ ฉันทักต้องไป สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงเขียนที่มหาวิทยาลัยซิมมอนส์ (Simmons) ไม่ได้เขียนเพื่อรับปริญญา แต่ทรงได้ละโรมามาก มหาวิทยาลัยซิมมอนส์ร่วมกับรัฐบาลไทย สมาคมแพทย์ไทยฯ สมาคมพยาบาลไทยฯ จัดงานฉลองที่มหาวิทยาลัย มีการสัมมนา นิทรรศการ การแสดงต่างๆ หลายวัน ฉันทักจะไปหลายเดือนกันยายนนี้"

ช่วงที่ได้ฝ่าพระบาทและสมเด็จพระบรมราชชนนีประทับอยู่ต่างประเทศ เมื่อครั้งที่สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงสงขลานครินทร์ทรงศึกษาในต่างประเทศ พระองค์ท่านเคยรับสั่งแนะนำนักเรียนไทยให้อยู่อย่างประหยัด เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมรับใช้ประเทศชาติ ถึงตรงนี้คำสอนดังกล่าวไม่เคยล้าสมัยเลย อยากให้ได้ฝ่าพระบาททรงอธิบายความหมาย

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ รับสั่งว่า "สมเด็จพระบรมราชชนกเป็นพระโอรสในรัชกาลที่ ๕ พระโอรสทุกพระองค์ทรงมีความรู้สึกรับผิดชอบมาก ตั้งพระทัยทำงานเพื่อประเทศชาติให้ดีที่สุด สิ่งนี้มีอยู่ในทุกพระองค์ ถึงจะทำได้ดีบ้างไม่ได้บ้าง แต่ตั้งพระทัยทุกพระองค์ มีทัศนคติเป็นจดหมายเมื่อทูลกระหม่อมพ่อทรงเขียนจดหมายถึงสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ ซึ่งเป็นพี่น้องคนละพระมารดา แต่รักกันมาก ตั้งแต่ไปอยู่เมืองนอก รู้สึกรักเมืองไทยแค่ไหน ออกมาศึกษาให้จบเร็วๆ ไปช่วยเมืองไทย ทูลกระหม่อมพ่อทรงตั้งพระทัยดีเหลือเกินเป็นคนไทยที่รักเมืองไทยมาก"

# 100 พรรษา สมเด็จพระเจ้า

## ประทับไว้ในความทรงจำ

ต่อจากหน้า 7

ช่วงที่สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงประทับอยู่ ณ ดอยตุง พระองค์ท่านทรงมีกิจกรรมทั้งทรงปั้นพระพุทธรูป ปักครอสติช ซึ่งในยุคสมัยนี้ส่วนใหญ่จะแนะนำให้คนสูงอายุออกกำลังกาย ขอได้ฝ่าพระบาททรงประทานคำแนะนำในการเลือกกิจกรรมด้วย

“เรื่องนี้ก็แล้วแต่ใจรักว่าชอบอะไร ถ้าคนไม่ชอบปักก็ว่าไม่ดี ขอแก้ไขอันหนึ่งอย่าไปพูดถึงครอสติชเลย เพราะที่สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงทำไม่ใช่ครอสติช เขาเรียกนิตเดิลพอยต์ (Needle Point) คือครอสติชมันต้องครอสข้ามกันไปมา แต่ปักเดินทางเดียวเขาเรียกนิตเดิล พอยต์ ไครๆ ก็ใส่ว่าครอสติช ช่วยแก้ไขให้ดีขึ้น สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ 9 หรือน้องเสด็จองค์พระองคืท่านก็ปัก”

“ส่วนการปั้นพระพุทธรูปซึ่งเป็นของที่ดีมันแล้วแต่ พระองค์ท่านมีศรัทธาที่จะปั้นพระพุทธรูป ศึกษาอะไรต่ออะไร พระองค์ท่านทำพิเศษเป็นสีเขียว

“พระองค์ท่านทำอะไรต่ออะไรมามากก่อนที่จะทำพวกนี้ จำไม่ได้แล้ว น่าจะเริ่มด้วยวาดเขียน ทั้งที่พระองค์ไม่มีพรสวรรค์อะไรมากมาย แต่พระองค์ท่านก็เรียกครูมาสอนบ้าง ทีแรกก็วาดเฉยๆ บนกระดาษ มีครูมาสอน วาดต้นไม้ ทะเลสาบ แล้วก็คิดว่า น่าจะวาดบนจาน บนอะไรบ้าง ก็ไปเรียนเหมือนกันนิดหน่อย ทีแรกวาดบนกระเบื้องเคลือบ ไปร้านซื้อกระเบื้องเคลือบ แล้วเขาสอนให้ด้วย ท่านก็วาด ท่านบอกว่าอยากจะทำของไทย ก็มีหมอนอันหนึ่งเป็นรูปหนุมาน ท่านก็เอาหมอนมาวางแล้วก็วาดเป็นหนุมานบนจาน

“พระองค์ท่านก็สนพระทัยดาราศาสตร์ คือ ศึกษาดาราศาสตร์ ในนี้ (หนังสือเป็นของมีค่า หน้า 58-60 ที่ทรงพระราชทานอธิบายประกอบ) เป็นการไปพบแผนที่ดาราศาสตร์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สนพระทัยมากฯ จนไปซื้อชุดจานมาทั้งชุด แล้วทรงเขียนรูปเป็นกลุ่มดาว พวกนี้ที่เห็นเป็นดอกไม้เล็กๆ คือดวงดาวทั้งนั้น ด้านหลังพระองค์ท่านก็จะเขียนชื่อกลุ่มดาวต่างๆ”

กราบทูลถามว่า สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงเรียนการเขียนภาพ เมื่อพระชนมายุเท่าไร สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ รัชกาลที่ 9 ประมาณ 30-40 พรรษา ทั้งที่ไม่เคยสนใจเรื่องนี้ พระองค์ท่านมีงานและทรงต้องเลี้ยงดูพวกเราเมื่อยังเป็นนักเรียน

ทรงคอยดูแลระวังสุขภาพ จนลูกๆ โตขึ้นไม่ต้องดูแลใกล้ชิดมากนัก สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงไปเรียนที่มหาวิทยาลัย ทั้งปรัชญาและวรรณคดี

“ทรงไปลงทะเบียนฟังคำบรรยาย ไม่ต้องทรงไปสอบ ที่เรียกว่า ออดิต (Audit) ที่แรกทรงเรียนวรรณคดีและปรัชญา ทรงเรียนภาษาสันสกฤต แล้วจึงสนพระทัยเรียนภาษาบาลี เพื่ออ่านพระไตรปิฎก ทรงเริ่มทำพจนานุกรมสันสกฤต”

“นอกจากเรียนแล้ว ก็สนพระทัยดอกไม้ ถึงได้วาดดาวเป็นดอกไม้ ถ้าดอกไม้มากก็ลบ แปลว่าดาวนั้นขนาดใหญ่ (ในหนังสือเวลาเป็นของมีค่า หน้า 58) มีความหมายทั้งนั้น ถ้าขนาดดอกไม้เล็กก็เป็นดาวระดับ 1 หรือ 2 คือเป็นสิ่งที่แปลกมากแต่คนคงไม่ค่อยเข้าใจนัก

“มีภาพกลุ่มดาวคล้ายภาพเรือ ซึ่งทรงตั้งชื่อว่า พลาสติกเรม (Plastrem) อันก็ตามว่าทำไมชื่อ พลาสติกเรม ทรงอธิบายว่า ประกอบด้วยอักษรย่อชื่อนักปรัชญาและนักเขียนบางคน ที่ทรงนับถือหรือชอบ รูปดาวแต่ละดวงคือนักเขียนคนหนึ่ง ช่างหลังทรงเขียนว่า ฉันอยากเดินทางด้วยเรือสำเภา” (หนังสือเวลาเป็นของมีค่า หน้า 58-60)

สิ่งของที่สมเด็จพระบรมราชชนนีทรงประดิษฐ์เก็บรวบรวมไว้ที่ไหน

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ รัชกาลที่ 9 “ไม่ได้มีการรวบรวมของอยู่กระจัดกระจาย คนที่ได้รับมากที่สุดคือพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ วันเฉลิมพระชนมพรรษาก็ถวายขึ้นหนึ่ง วันปีใหม่อีกทรงนำไปถวาย”

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เคยดำรัสไหม่ว่า ทรงโปรดของขวัญขึ้นไหนเป็นพิเศษ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ทรงตอบว่า ไม่เคยรับสั่ง

จากกระแสพระราชสัมภาษณ์นี้ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ทรงบ่งบอกถึงความหมายพระราชภารกิจแห่งชีวิต สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี พระมารดาแห่งพระเจ้าอยู่หัวฯ ถึง 2 พระองค์และพระราชธิดา 1 พระองค์ ทรงประกอบพระราชกรณียกิจเพื่อครอบครัว เพื่อประเทศตลอดพระชนม์ชีพ

หนังสือพิมพ์มติชน ขอเป็นตัวแทนคนไทย น้อมเกล้าถวายสักการะแต่ 100 พรรษา สมเด็จพระเจ้าแม่ฟ้าหลวงของปวงชน



## W ระนิพนธ์ 'เวลาเป็นของมีค่า' ซึ่งสมเด็จพระเจ้าพี่นาง

เธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ทรงนิพนธ์เกี่ยวกับพระราชจริยวัตรส่วนพระองค์สมเด็จพระบรมราชชนนี ซึ่งไม่เคยปรากฏในหนังสือเล่มอื่นใดมาก่อน ส่วนใหญ่เกี่ยวกับพระบรมฉายาลักษณ์ ทรงบรรยายเรื่องและภาพทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

โดยที่สมเด็จพระบรมราชชนนีได้ทรงใช้เวลาว่างพระราชภารกิจให้เป็นประโยชน์ตรงกับชื่อพระนิพนธ์ 'เวลาเป็นของมีค่า' เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชชนนี เนื่องในมหามงคลสมัยเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา ครบ 7 รอบ ในวันที่ 21 ตุลาคม 2527

สำหรับหน้าปกหนังสือ เวลาเป็นของมีค่า เป็นพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระบรมราชชนนีฉลองพระองค์สีแดงสดใส่ ทรงพินิจดอกไม้อย่างลึกซึ้ง องค์นิพนธ์ทรงเน้นว่า "ถ้าพิศดูรูปหน้าปก ท่านจะเห็นได้ว่า แม่ของดอกไม้ที่ถืออยู่อย่างลึกซึ้งกว่ามองความงามภายนอกเท่านั้น ในสายตาคือจะมีคำถามว่า จะทำอย่างไร จึงจะรักษาความสวยความงาม และธรรมชาติของดอกไม้ไว้ได้ นี่แหละเป็นที่เกิดของงานประดิษฐ์ต่างๆ ของแม่"



ในหนังสือเรื่อง '100 พรรษา สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ มีรับสั่งเสริมถึงชานอติเรกที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ทำมาตั้งแต่เด็ก ชานต่างๆ มี การเขียนเครื่องกระเบื้อง การทำเครื่องเคลือบดินเผา การปั้นพระพุทธรูป การปักภาพ การทักและ ไซ้ดอกไม้ภูเขา

ปสเตอร์เรื่อง ดาวเล่านิทาน ที่ทรงติดไว้บนกำแพง ณ ศาลาทรงงาน จึงเลอดิด หากสังเกตข่าวในพระราชสำนัก ทุกครั้งจะมองเห็นได้ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ รับสั่งว่า เป็นปสเตอร์ประจำตัวฉันตั้งแต่ครั้งเวลาที่สำหรับเด็ก ที่กลุ่มมาซาบ็อกซ์ ซึ่งเป็นกลุ่มทำละครมาขอประทานพระอนุญาต นำบทพระนิพนธ์นิทานเด็กที่พระองค์ทรงแปลและเรียบเรียงจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย เมื่อทรงมีพระชันษาเพียง 9 พรรษา นิทานนั้นพิมพ์เมื่อวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระศรีสวรินทิรา พระพันวัสสา อัยยิกาเจ้า คือสมเด็จพระย่าของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ และได้พิมพ์ครั้งที่ 2 ในงานถวายพระเพลิงสมเด็จพระบรมราชชนนี โดยทางกลุ่มมาซาฯ ทำเป็นละครสั้นแต่ละเรื่อง แล้วกราบทูลเชิญสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เสด็จทอดพระเนตรรูปที่นำมาทำปสเตอร์ เป็นรูปที่

ถ่ายที่เมืองไทยก่อนที่ทั้ง 3 พระองค์จะเสด็จไปเมืองนอก เพื่อใช้ในการทำหนังสือเดินทาง เลยถือโอกาสถ่ายรูปร่วมกัน



ดาวเล่านิทาน

