



Mae Fah Luang University
The Center for Learning Resources and Educational Media

Title :	ในอุทมาทรงจำ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ เล่าถึง พระพี่นาง ฯ
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	มติชน หน้า 33
Date :	วันจันทร์ที่ 28 มกราคม 2551



น.าความทรงจำพร้อออกมาจากปาก จากหัวใจ ของผู้ที่ได้ถวายการรับใช้ใกล้ชิด สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ด้วยความปลื้มปิติในช่วงชีวิตหนึ่งได้มี โอกาสแม้อีกครั้งที่ได้เข้าเฝ้าฯ

รวมทั้ง คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ประการหนึ่งนั้นในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงหนึ่งทีกล่าวได้ว่าเป็นแม่งานหลักที่ดูแลรับผิดชอบในหลายๆ เรื่องที่เกี่ยวกับพระราชพิธีพระศพของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ เช่น การสร้างพระเมรุ นอกเหนือจากงานอื่นๆ ที่ต่อเนื่องมาจากการจัดทำโครงการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาส 84 พรรษา

อย่างการจัดนิทรรศการ “แสงหนึ่งคือรุ่งงาม” ซึ่งคุณหญิงไขศรีเล่าว่า “นิทรรศการแสงหนึ่งคือรุ่งงาม เป็นโครงการแรกที่กระทรวงวัฒนธรรมรับเป็นเจ้าภาพ ซึ่งความจริงแล้วท่านผู้หญิง (ทัศนาวลัย ศรสงคราม) เป็นผู้ริเริ่มแต่ทางกระทรวงวัฒนธรรมเห็นว่าน่าจะเปิดโอกาสให้คนต่างจังหวัดได้เข้ามามีส่วนร่วมในนิทรรศการนี้ จึงขอเป็นเจ้าภาพนำนิทรรศการนี้ไปแสดงในทุกภาค ตามมหาวิทยาลัยต่างๆ

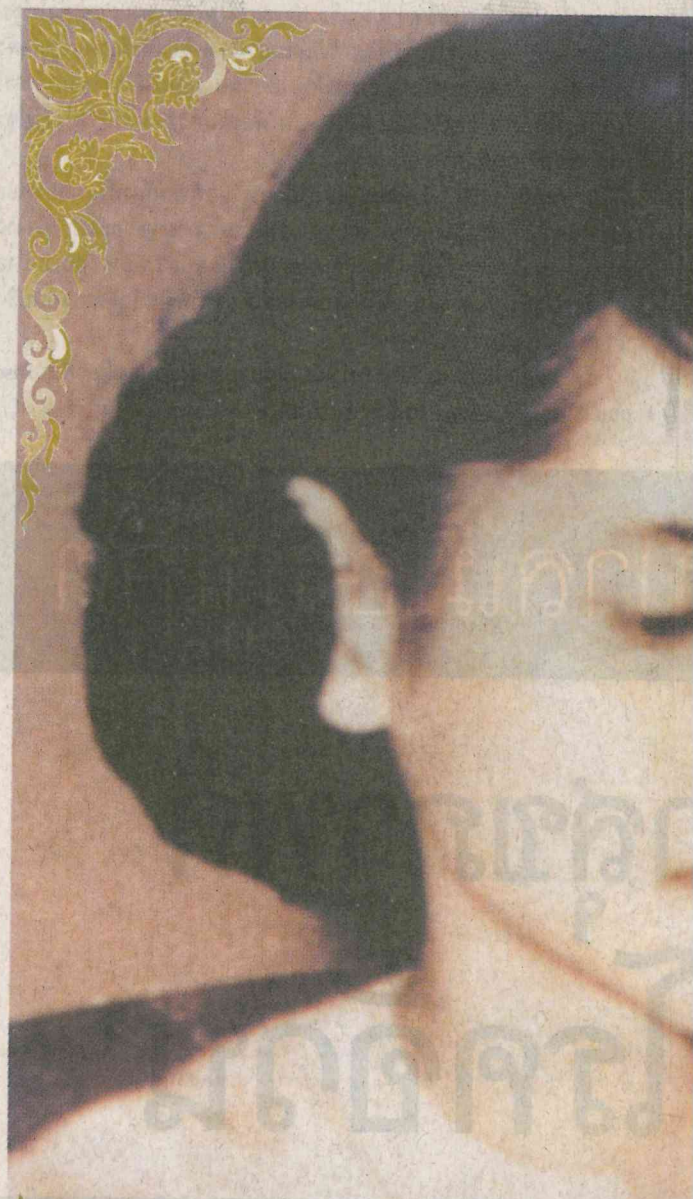
แห่งสุดท้ายคือ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย และจะมาตั้งถาวรที่หอเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่รังสิต คลอง 5

แล้วก็ยังมีพิมพ์หนังสือ แม่เล่าให้ฟัง เจ้านายเล็กๆ ยุวกษัตริย์ เวลาเป็นของมีค่า พระบรมราชาธิบายเรื่องความสามัคคี พิมพ์แจกหนึ่งหมื่นเล่ม

ในส่วนของงานพระราชพิธีพระศพนั้น กระทรวงวัฒนธรรมดูแลในส่วนของพิธีสงฆ์ทั้งหมด โดยแบ่งงานกับกรมการศาสนา ทุกวันนี้พระสงฆ์ที่ไปสวดวันละ 8 รูป กรมการศาสนาก็เป็นคนไปจัด รวมทั้งดนตรีที่ไปประโคมทั้งหมดเป็นของกองการสังคีตที่ส่งไปอย่างต่อเนื่อง”

ไม่เพียงในฐานะ “เจ้ากระทรวง” ผู้มีหน้าที่ดูแลการจัดงานพระศพ คุณหญิงไขศรี ยังเป็นอีกผู้หนึ่งที่แม้จะไม่ได้เรียนกับพระอาจารย์เจ้าฟ้าหญิง แต่ก็ได้ถวายงานอยู่ในคณะทำงานของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ตั้งแต่ยังเป็นอาจารย์สอนภาษาฝรั่งเศส ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

คุณหญิงไขศรี ย้อนความทรงจำตั้งแต่ครั้งยังเป็นนิสิตจุฬาฯ ว่า “เกือบได้เรียนคะ แหม โชคไม่ดีมาก ๆ เลย เพราะว่าตอนที่ท่านทรงสอน



ถาวรที่หอเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่รังสิต คลอง 5
แล้วก็ยังมีการพิมพ์หนังสือ แม่เล่าให้ฟัง เจ้านายเล็กๆ ยุวกษัตริย์ เวลา
เป็นของมีค่า พระบรมราชาธิบายเรื่องความสามัคคี พิมพ์แจกหนึ่งหมื่นเล่ม
ในส่วนของการพระราชพิธีพระศพนั้น กระทรวงวัฒนธรรมดูแลในส่วนของ
พิธีสงฆ์ทั้งหมด โดยแบ่งงานกับกรมการศาสนา ทุกวันนี้พระสงฆ์ที่ไปสวดวัน
ละ 8 รูป กรมการศาสนาก็เป็นคนไปจัด รวมทั้งดนตรีที่ไปประกอบทั้งหมดเป็น
ของกองการสังคีตที่ส่งไปอย่างต่อเนื่อง”

ไม่เพียงในฐานะ “เจ้ากระทรวง” ผู้มีหน้าที่ดูแลการจัดงานพระศพ
คุณหญิงไขศรี ยังเป็นอีกผู้หนึ่งที่แม้จะไม่ได้เรียนกับพระอาจารย์เจ้าฟ้าหญิง
แต่ก็ได้ถวายงานอยู่ในคณะทำงานของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ ตั้งแต่ยังเป็น
อาจารย์สอนภาษาฝรั่งเศส ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

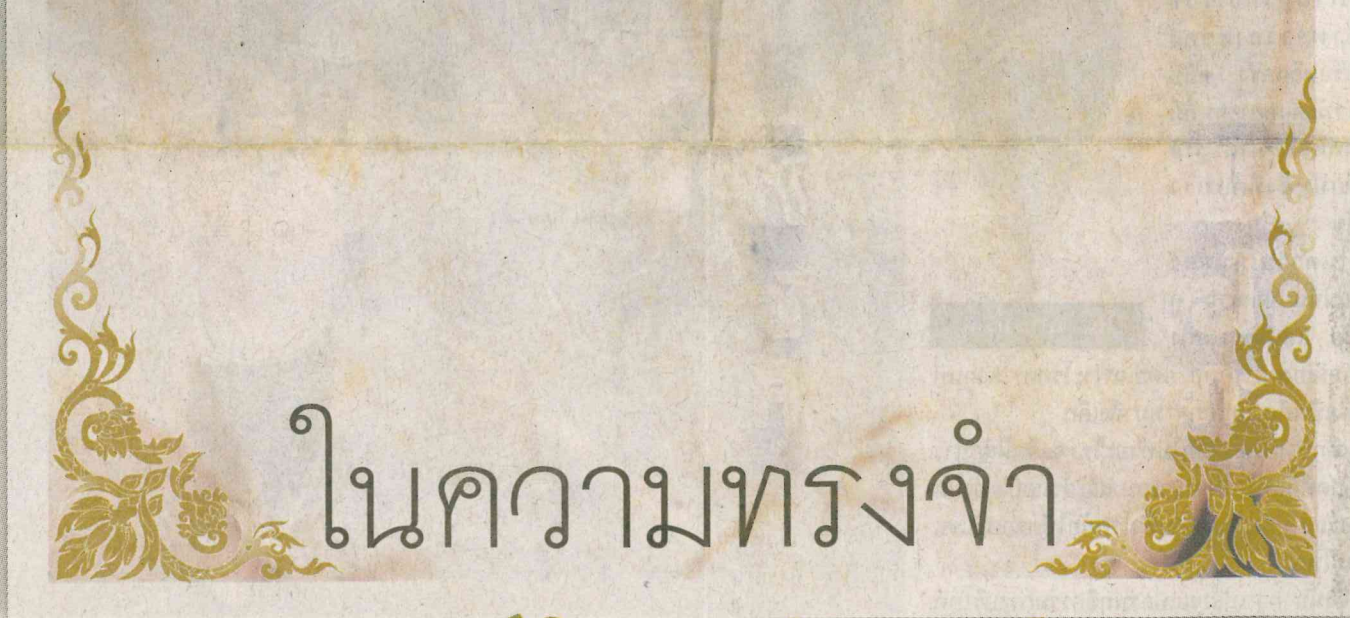
คุณหญิงไขศรี ย้อนความทรงจำตั้งแต่ครั้งยังเป็นนิสิตจุฬาฯ ว่า
“เกือบได้เรียนละ แหม โชคไม่ดีมากเลย เพราะว่าตอนที่ท่านทรงสอน
ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตอนนั้นปี พ.ศ.2502 ทรงสอน
เฉพาะกับชั้นเรียนปี 4 ดิฉันยังเป็นนิสิตปีหนึ่ง ก็วิ่งดูท่าน เพราะท่านทรง
พระสิริโฉมมาก วังรับเสด็จแล้วก็วิ่งตามส่งเสด็จ ตั้งแต่ปี 1 จนถึงปี 3

พอดิฉันขึ้นปี 4 หวังเต็มทีว่าจะได้เรียนกับท่าน แต่ท่านทรงเลิกสอนปีนั้น
พอดี (หัวเราะ) ก็เลยไม่ได้เรียน

แต่เวลารุ่นพี่อายุรูปก็ไปเจอกับเขาด้วย (หัวเราะ)
เวลาไปสอน เท่าที่จำได้ ทรงขับรถไปเอง เพราะระยะทางจากวังสระปทุม
ไปจุฬาฯ ใกล้นิดเดียว ทรงขับรถสปอร์ตจากวังสระปทุมเข้าทางถนนอังรีดูนังต์
ทรงสมาร์ทมาก”



คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ



ในความทรงจำ

คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ

เล่าถึง พระพี่นางฯ

ภาพวันวานของเจ้าฟ้าหญิงพระองค์น้อยในความคิดของคุณหญิงไขศรี
จนถึงวันนี้ยังคงกระจ่างชัด คุณหญิงบอกว่า ได้มีโอกาสถวายการรับใช้จริงๆ ก็
ตอนที่ทรงมีดำริจัดตั้ง “สมาคมครูสอนภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย”

ตอนนั้น ท่านทรงสอนภาษาฝรั่งเศสในหลายๆ โรงเรียน และทรงเห็น
ปัญหาของครูอาจารย์ที่สอนภาษาฝรั่งเศสทั้งหลาย เหมือนกับไม่มีที่พึ่ง ไม่มีที่
จะส่งเสริมการพัฒนาครูได้ ทรงดำริว่า อาจารย์สอนภาษาฝรั่งเศสควรจะมีการ
พัฒนา มีการพบปะหารือแลกเปลี่ยนประสบการณ์กัน โดยจัดตั้งเป็น “สมาคม
ครูสอนภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย” ในปี 2520

ครั้งนั้น ทรงเป็นแม่งานประชุม เรียกผู้แทนจากทุกมหาวิทยาลัยไป แล้ว
ร่างข้อบังคับว่าควรจะทำอะไรแค่ไหน บังเอิญดิฉันเป็นหนึ่งในคณะทำงาน 41
คน มีโอกาสถวายงานใกล้ชิดกับคุณนั้น

ตอนนั้นครูภาษาฝรั่งเศสทั่วประเทศก็หลายร้อยคน ซึ่งทุกคนก็ยินดีที่จะ
เข้าร่วมเป็นสมาชิกในสมาคม เราจะมีสมาชิก 2 ประเภท คือสมาชิกที่
เป็นอาจารย์สอนภาษาฝรั่งเศสจากโรงเรียนต่างๆ และโดยบุคคล

ท่านทรงเป็นองค์นายกอง 2 สมัย พอท่านทรงออก ทางสมาคมก็
ไม่ได้ให้คนอื่นเป็นนายกสมาคม ให้ท่านเป็นองค์นายกกิตติมศักดิ์
ท่านก็ยังทรงเจรจากับนายกฝรั่งเศส ประสานงานให้เราไปเป็น
สมาชิก “สมาคมครูฝรั่งเศสโลก”

จากที่ไม่มีอะไรก็ได้ทุนไปเรียนฝรั่งเศส เด็กนิสิต นักศึกษา
ได้ไปเรียนฝรั่งเศสเยอะมาก บุคลากรก็ได้พัฒนาขึ้นมา ขณะที่
ก่อนหน้านี้ครูสอนภาษาฝรั่งเศสต่างคนต่างอยู่ ต่างคนต่าง
สอน พองานมีปัญหาไม่รู้จะทำอย่างไร ไม่มีแกน
กลางมาช่วย

ที่สำคัญคือ พอที่หลังครูสอนภาษาจีน อังกฤษ
ไทย ตั้งสมาคมเหมือนเราหมดเลย เพราะเห็น
ว่าทำงานได้ผล

“วิธีทรงงานของท่านเป็นนักวิทยาศาสตร์ ทรงมองอะไรเป็นระบบ ละเอียด
มีขั้นตอน รอบคอบ ทรงตรงต่อเวลามาก แล้วก็ต้องถูกต้องด้วย อย่างรายงาน
การประชุมทรงตรวจเองแล้วแก้ไข แม้กระทั่งราชศัพท์ เช่น เราพูดว่า
ทรงขอบพระทัยคณะทำงาน ท่านจะทรงบอกว่า ต้องใช้ว่า ‘อันขอบใจ’ เพราะ
เราไม่ใช่เจ้า

ความที่ทรงเป็นคนที่ต้องถูกต้องทุกอย่าง ซึ่งถ้าทรงสงสัยจะถามทุกอย่าง
จะรับสั่งตรงไปตรงมา แต่มีเมตตามาก”

คุณหญิงไขศรีบอกต่อไปว่า สมาคมครูสอนภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย
จนถึงตอนนั้นก่อตั้งมาได้ 31 ปีแล้ว

“เราเพิ่งจัดฉลองครบ 30 ปี สมาคมครูสอนภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย
พร้อมกับการเฉลิมพระเกียรติในวาระที่ท่านทรงมีพระชนมายุ 84 พรรษา
เมื่อเดือนตุลาคมที่ผ่านมา ซึ่งตามหมาย ท่านจะเสด็จมาทรงเปิดประชุมเอง
แต่แล้วในที่สุดก็ให้นายกฤษฎา เป็นแทน เพราะทรงประชวรมากแล้ว”

ตอนนั้นครูฝรั่งเศสทั่วประเทศก็เป็นพันคน ทุกคนอยากจะทำมาเป็นสมาชิก
เพราะได้อะไรมา ได้เอกสาร ได้เดินทางไปหาประสบการณ์ในเมืองนอก ซึ่ง
เป็นความคิดที่ดีและถูกต้อง เราก็ต้องช่วยสานต่อๆ กันไป

อีกอันที่ทรงทำคือ จัดประชุมวิชาการนานาชาติภาษาและวัฒนธรรม
ฝรั่งเศส ที่โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค มีครูอาจารย์ นักวิชาการด้านภาษา
และวัฒนธรรมฝรั่งเศสจากทั่วโลกมาร่วมประชุม

นอกจากสมาคมครูสอนภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย สมเด็จพระเจ้าพี่
นางเธอฯ ยังได้ทรงตั้ง “มูลนิธิส่งเสริมภาษาฝรั่งเศสและภาษาฝรั่งเศสศึกษา”
เพิ่งตั้งเมื่อ 3 ปีที่แล้ว เพื่อจะให้ทุนอาจารย์ทำวิจัยค้นคว้า เป็นเชิงการศึกษา
โดยทรงใช้เงินส่วนพระองค์

รวมทั้งประทานพระอนุญาตให้มูลนิธิส่งเสริมภาษาฝรั่งเศสและฝรั่งเศส
ศึกษา ในพระอุปถัมภ์ จัดสร้าง “พระพุทธโสธรจำลอง เฉลิมพระเกียรติ
84 พรรษา” เพื่อนำเงินจากการบริจาคบูชาไปดำเนินการสมทบทุนมูลนิธิฯ

วัฒนธรรมตั้งใจจะสานต่อตามพระประสงค์ นอกจากเรื่องของสมาคมและ
มูลนิธิส่งเสริมภาษาฝรั่งเศสฯ แล้วยังมีโครงการจัดตั้ง “สถาบันดนตรีกลาย
วัฒนา”

คุณหญิงไขศรีเล่าว่า ท่านโปรดคอนเสิร์ต ดนตรีคลาสสิกมาก และทรงฟัง
มาตั้งแต่เด็ก

ทรงเขียนหนังสือว่า “ฉันนิสัยไม่ดี ทำการบ้านทำอะไรต้องฟังเพลงตลอด
ก็เลยติด”

พามาเมืองไทยไม่มีให้ฟัง ท่านก็สร้างเด็กขึ้นมา สนับสนุนให้มีดนตรีคลาส
สิก ทรงตั้งกองทุนเอง ทรงทำอะไรด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ตลอด แม้
กระทั่งโครงการส่งเสริมโอลิมปิกวิชาการก็ทรงจัดตั้งขึ้นโดยไม่ขออะไร

กองทุนดนตรีคลาสสิกเหมือนกัน พระองค์ได้ประทานทุนส่วนพระองค์ให้
เด็กไปเรียนเมืองนอก รวมทั้งอาจารย์ก็ได้ไปฝึกงาน



ซึ่งนักเรียนทุนที่ทรงส่งเสริมเหล่านั้นทั้ง 20 คน รวมนักเรียนด้วย ต่าง
สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงได้อุปถัมภ์การเรียนการสอนดนตรีคลาสสิค
มาตลอด จัดทำคอนเสิร์ตแสดงดนตรีถวายที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
เมื่อเดือนกรกฎาคมปีที่แล้ว สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ได้เสด็จทอดพระเนตร
ด้วย

ทรงประชวรแล้ว แต่ทรงมีความสุขมาก ทรงยิ้มตลอดเวลา ดมมือ แล้วมี
รับสั่งให้ทุกคนมาเฝ้า

หรืออย่างเพลง “แสงหนึ่งคือรุ่งงาม” ท่านได้ทรงฟังเป็นครั้งแรกในงาน
นิทรรศการเมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม 2550 ที่สยามพารากอน “ตอนนั้น
ท่านกำลังจะเสด็จกลับแล้ว พอรถยนต์พระที่นั่งผ่าน ท่านทรงได้ยินเสียงเพลง
ที่เล่นถวาย ทรงบอกให้หยุดรถ ฟังจนจบเพลง และทรงปรบมือใหญ่ นั่นเป็น
ครั้งแรกจริงๆ ที่ได้ทรงฟังเพลงนี้”

การที่ทรงส่งเสริมดนตรีคลาสสิกนี้เองเป็นที่มาของ “สถาบันดนตรีกลาย
วัฒนา” ที่รัฐบาลจะสร้างถวาย เป็นเหมือนอนุสรณ์สถานด้วย

“เนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรมเป็นคนทำโครงการเฉลิมพระเกียรติทั้งหมด
เราก็จะผนวกอันนี้เข้าไปด้วย ร่วมกับคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร ซึ่งที่นั่นก็มีอาจารย์ได้รับประทานทุน เราก็จะมาร่วมกันทำ

ซึ่งเมื่อจัดตั้งเสร็จแล้ว ในวันข้างหน้า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงมี
รับสั่งว่าให้ทำเป็นองค์การมหาชน คือไม่ขึ้นกับมหาวิทยาลัยไหน เป็นเอกเทศ
ก็จะบริหารงานคล่องตัวขึ้น โดยมีรัฐบาลให้การสนับสนุนเต็มที่เหมือนเป็น
สถาบันการศึกษาแห่งหนึ่ง แต่สอนเฉพาะทาง คือด้านดนตรี”

เพื่อน้อมถวายแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ เป็นการสานต่อพระปณิธานใน
การส่งเสริมการดนตรีคลาสสิก



น านาความทรงจำพุ่งพรูออกมาจากปาก จากหัวใจ ของผู้ที่ได้ถวาย การรับใช้ใกล้ชิด สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ด้วยความปลื้มปิติในช่วงชีวิตหนึ่งได้มี โอกาสแม่ ลักครั้งที่ได้เข้าเฝ้าฯ

รวมทั้ง คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ประการหนึ่งนั้นในฐานะรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงหนึ่งที่กล่าวได้ว่าเป็นแม่งานหลักที่ดูแลรับผิดชอบในหลายๆ เรื่องที่เกี่ยวกับพระราชพิธีพระศพของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ เช่น การสร้างพระเมรุ นอกเหนือจากงานอื่นๆ ที่ต่อเนื่องมาจากการจัดทำโครงการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาส 84 พรรษา

อย่างการจัดนิทรรศการ “แสงหนึ่งคือรุ่งงาม” ซึ่งคุณหญิงไขศรีเล่าว่า “นิทรรศการแสงหนึ่งคือรุ่งงาม เป็นโครงการแรกที่กระทรวงวัฒนธรรมรับเป็นเจ้าภาพ ซึ่งความจริงแล้วท่านผู้หญิง (ทัศนาวลัย ศรสงคราม) เป็นผู้ริเริ่ม แต่ทางกระทรวงวัฒนธรรมเห็นว่าน่าจะเปิดโอกาสให้คนต่างจังหวัดได้เข้าชม นิทรรศการนี้ จึงขอเป็นเจ้าภาพนำนิทรรศการนี้ไปแสดงในทุกภาค ตาม มหาวิทยาลัยต่างๆ

แห่งสุดท้ายคือ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย และจะมาตั้งถาวรที่หอเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่วังสิด คลอง 5

แล้วก็ยังมีการพิมพ์หนังสือ แม่เล่าให้ฟัง เจ้านายเล็กๆ ยุวกษัตริย์ เวลาเป็นของมีค่า พระบรมราชธิบายเรื่องความสามัคคี พิมพ์แจกหนึ่งหมื่นเล่ม

ในส่วนของงานพระราชพิธีพระศพนั้น กระทรวงวัฒนธรรมดูแลในส่วนของพิธีสงฆ์ทั้งหมด โดยแบ่งงานกับกรมการศาสนา ทุกวันนี้พระสงฆ์ที่ไปสวดวันละ 8 รูป กรมการศาสนาก็เป็นคนไปจัด รวมทั้งดนตรีที่ไปประโคมทั้งหมดเป็นของกองการสังคีตที่ส่งไปอย่างต่อเนื่อง”

ไม่เพียงในฐานะ “เจ้ากระทรวง” ผู้มีหน้าที่ดูแลการจัดงานพระศพ คุณหญิงไขศรี ยังเป็นอีกผู้หนึ่งที่ไม่ได้เรียนกับพระอาจารย์เจ้าฟ้าหญิง แต่ก็ได้ถวายงานอยู่ในคณะทำงานของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ตั้งแต่ยังเป็นอาจารย์สอนภาษาฝรั่งเศส ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

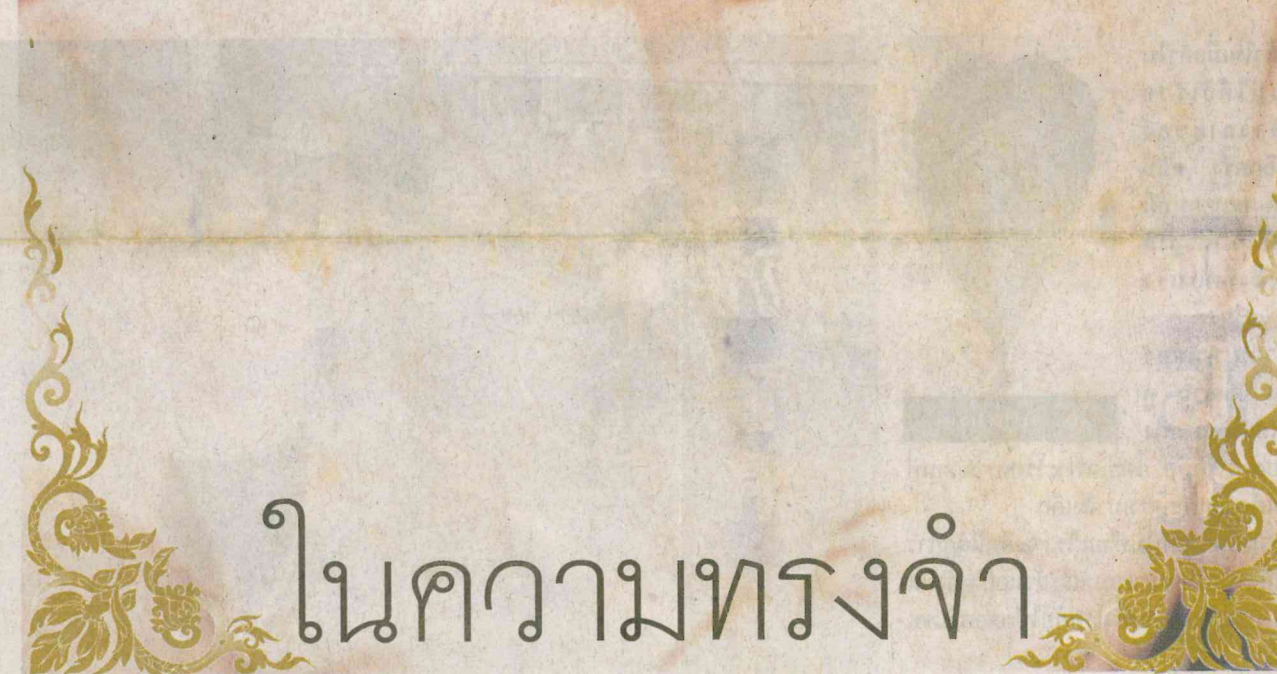
คุณหญิงไขศรี ย้อนความทรงจำตั้งแต่ครั้งยังเป็นนิสิตจุฬาฯ ว่า

“เกือบได้เรียนคะ แหม โชคไม่ดีมากๆ เลย เพราะว่าตอนที่ท่านทรงสอนที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตอนนั้นปี พ.ศ.2502 ทรงสอนเฉพาะกับชั้นเรียนปี 4 ดิฉันยังเป็นนิสิตปีหนึ่ง ก็วิ่งดูท่าน เพราะท่านทรงพระสิริโฉมมาก วิ่งรับเสด็จแล้วก็วิ่งตามส่งเสด็จ ตั้งแต่ปี 1 จนถึงปี 3

พอดิฉันขึ้นปี 4 หวังเต็มทีว่าจะได้เรียนกับท่าน แต่ท่านทรงเลิกสอนปีนั้นพอดี (หัวเราะ) ก็เลยไม่ได้เรียน

แต่เวลารุ่นพี่ถ่ายรูปก็ไปแจมกับเขาด้วย (หัวเราะ)

เวลาไปสอน เท่าที่จำได้ ทรงขับรถไปเอง เพราะระยะทางจากวังสระปทุมไปจุฬาฯ ใกล้นิดเดียว ทรงขับรถสปอร์ตจากวังสระปทุมเข้าทางถนนอังรีดูนังต์ ทรงสมารถมาก”



ในความทรงจำ

คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ



“ตอนนั้นพระพุทธรูปหล่อพระพุทธรูปที่วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร สมเด็จพระพุฒาจารย์ (สมเด็จพระเกี้ยว) เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ท่านก็เสด็จทรงเป็นประธานฝ่ายฆราวาส แต่ตอนปลูกเสกเสด็จไปไม่ได้

พระพุทธรูปจำลอง เรายังเปิดให้รับบริจาคอยู่ที่คุณลีนีส่งเสริมภาษาฝรั่งเศสและฝรั่งเศสศึกษา ในพระอุปถัมภ์ ที่พลโยธิน ซอย 2 เพื่อนำรายได้เข้าสมทบทุนในมูลนิธิส่งเสริมภาษาฝรั่งเศสและภาษาฝรั่งเศสศึกษา”

สำหรับงานที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ทรงริเริ่มไว้และทางกระทรวงวัฒนธรรมตั้งใจจะสานต่อตามพระประสงค์ นอกจากเรื่องของสมาคมและมูลนิธิส่งเสริมภาษาฝรั่งเศสฯ แล้วยังมีโครงการจัดตั้ง “สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา”

คุณหญิงไขศรีเล่าว่า ท่านโปรดคอนเสิร์ต ดนตรีคลาสสิกมาก และทรงฟังมาตั้งแต่เด็ก

ทรงเขียนหนังสือว่า “ฉันนิสัยไม่ดี ทำการบ้านทำอะไรต้องฟังเพลงตลอดก็เลยติด”

พามาเมืองไทยไม่มีให้ฟัง ท่านก็สร้างเด็กขึ้นมา สนับสนุนให้มีดนตรีคลาสสิก ทรงตั้งกองทุนเอง ทรงทำอะไรด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ตลอด แม้กระทั่งโครงการส่งเสริมโอลิมปิกวิชาการก็ทรงจัดตั้งขึ้นโดยไม่ขอรับรองใคร

กองทุนดนตรีคลาสสิกเหมือนกัน พระองค์ได้ประทานทุนส่วนพระองค์ให้เด็กไปเรียนเมืองนอก รวมทั้งอาจารย์ก็ได้ไปฝึกงาน

